



هل تنتهى أزمة نقص العملة الصعبة فى مصر قريباً؟

منحازون.. للحقيقة فقط

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أسامة شرشر

www.alnaharegypt.com

أسبوعية - مستقلة - تنالمة

12 صفحة 3 جنيهاً

النهار

الأربعاء 14 ديسمبر 2022م 20 جمادى الأولى 1444هـ السنة 15 العدد: 778

«أسود الأطلس» يكتب التاريخ فى مونديال قطر

هل يصل المغرب إلى نهائى كأس العالم؟

مقال رئيس التحرير

فيروس
غامض

يضرب مستشفى
العباسية



لماذا لا
تراجع
الحكومة
عن الفاتورة
الإلكترونية؟

القمة العربية الصينية تنهى عصر الهيمنة الأمريكية

كارثة..
«تيك توك»
ضار بالصحة
ويؤدى للوفاة



فضيحة.. هل تتورط الحكومة فى الكشف عن سرية عملاء البنوك؟

تحويل أموال
إصدار كشف
حساب الكتروني
سداد المشتريات
عن طريق المسح الضوئي
ATM
سحب وإيداع من
ماكينات الصراف الآلي
استعلام عن الحركات
دفع فواتير

محفظة UB الرقمية

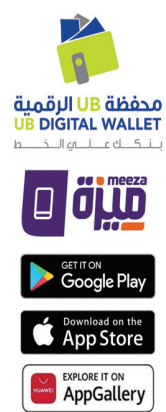
مش محتاج تنظم مواعيدك علشان تسدد فواتيرك

مميزات محفظة UB الرقمية :

- دفع الفواتير المستحقة و شحن الهاتف المحمول.
- تحويل الأموال من المحفظة إلى محفظة أخرى.
- سداد قيمة الخدمات مباشرة من المحفظة.
- إيداع الأموال في المحفظة خصماً من الحسابات المصرفية.
- الاستعلام عن الحركات و المعاملات.
- سحب الأموال من المحفظة من خلال التجار الأعضاء.
- هذه الخدمة متاحة للعملاء و غير العملاء.
- إمكانية الاشتراك الذاتي لعملاء المصرف المتحد.
- إمكانية إصدار كشف حساب الكتروني E-Statement بالعملاء.
- إمكانية إضافة أو إلغاء الحساب البنكي أو البطاقة الائتمانية المربوط على تطبيق المحفظة.
- معرفة رسوم الخدمات من خلال قائمة الأسعار المتاحة على التطبيق.

كله بإمكانك ..

المصرف المتحد
The United Bank
إنطلق معنا ..



19200
www.theubeg.com
TheUnitedBankofEgypt

التعاون للبترول
أحدث زيوت السيارات في مصر



شعاع

بقلم:

شعبان خليفة



2023 عصر الفيديو التفاعلي

مع نهاية عام وبداية عام جديد تحدث مراجعات وإعادة تقييم وحسابات فى كافة الشركات والمؤسسات، خاصة العابرة للحدود والمثلة للعولمة وتدابيراتها.. ومن بين هذه الشركات الشركات المالكة لمواقع التواصل الاجتماعية والتي أصبحت إمبراطورية مترامية الأطراف تتنافس على أرباح بمليارات الدولارات، ومع بداية إطلاقة ٢٠٢٣ التي تقرر الأبواب تتجه مواقع التواصل مع العام الجديد إلى عصر جديد يهيمن عليه ما يمكن تسميته الفيديو التفاعلي والذي يدور عبر لقاءات مباشرة بين المرسل والمتلقى والتي تدور المنافسة فيه حول ما هو الجديد لديك، ويمكن للمتلقى أن يترك المرسل بعد ثانية أو أقل أو يبقى معه للنهائية، وربما كان للتيك توك أثره فى إحداث هذا التحول.. ففى ثوان تصل الرسالة من المرسل صوتًا وصورة وقد لا تستغرق دقيقة واحدة لكنها تحصد آلاف بل ملايين المشاهدات وكذلك التفاعلات، وربما هذا ما دفع الفيسبوك لتطوير نفسه بالريلز، وهو لا يعرف طريقة جديدة لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة هدفها تعزيز فرص اكتشافك من قبل الجماهير الجديدة، وتصبح جزءًا من المناسبات الخاصة بك على فيسبوك، وقد بدأت الشركة المالكة للفيسبوك فى إنستجرام بعد أن كاد ظهور التيك توك يسحب السطاس من تحت أقدامها، وهو يختلف عن خاصية البث المباشر.. حيث يحتاج البث المباشر لمتطلبات وإمكانيات أعلى فى المتحدث ومقدم المحتوى ومدته أطول وهى ميزات لا يملكها إلا بعض المستخدمين، لكن الريلز صناعة فيديو فى ثوان من صورة أو نقطة فيديو أو مشهد قد يستغرق ثوانى معدودة، وقد دخله حتى هوة التمثيل لتقديم مشاهد قصيرة تجذب المتابعين.

ولا تتوقف المنافسة على تقديم أو إنشاء المحتوى بل فتح الفيسبوك الباب لتحقيق أرباح من الصفحات بشروط معينة فى محاولة لأغراء المستخدمين لإنتاج مزيد من المحتوى هو بالتأكيد يصب لصالح الشركة.. فى هذه الأجواء من المنافسة يدخل تويتر عام ٢٠٢٣ حائزًا مع إيلون ماسك مالكة الجديد الذى خسر كثيرًا فى صفقة لم يكن يتصور أن تجلب له كل هذه المتاعب من مشاكل مع العاملين والعملاء، وفى هذه الأجواء خرج بقصة إنتاج وزرع شريحة فى الدماغ ثم الحديث عن أن يصبح تويتر بمقابل، وكلها أمور زادت خسائره وحيرة مستخدميه، وسيشهد العام الجديد تطورات جديدة كلها تصب فى صالح القادرين على إنشاء محتوى جديد، وإذا كان ثمة عنوان لما هو قادم فإنه لا شيء مجانى ولا مكان لغير القادرين على إنتاج محتوى خاص بهم فى عصر منشئ المحتوى.



فى ثوان تصل الرسالة من المرسل صوتًا وصورة وقد لا تستغرق دقيقة واحدة لكنها تحصد آلاف بل ملايين المشاهدات



راية الأمة المصرية

تقول الحكمة الصينية.. انه لم يكن هناك طريق فى البداية؛ ولكن حين يسير كثير من الناس فى اتجاه واحد.. يصنع الطريق. وعلى كل من يحلم بالمستقبل المنشود ان يتذكر هذه الحكمة.. اقصد- مثلاً- من يحلم ببناء دولة المواطنة: دولة تكون فيها مصر للمصريين مستقلة ذات سيادة ومتقدمة وصناعية غنية، دولة تحمى جميع حقوق المواطنين: السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمدنية وغيرها.. دولة جميع المصريين دون تمييز أو تهميش إقصاء، دولة يرفع فيها المصريون راية الأمة المصرية وان تنوعت معتقداتهم وتباينت رؤاهم.



د. طه عبد العليم

مواصفات المربي الفاضل

أول هام كان صاحب الحصبة التى لا يغيب عنها احد لبراعته فى (زج العلم فى شرايين الطلبة وهو لا يتوقف عن الإلتسام وضرب الامثله والشرح المبسط).
ثانى هام ودى أخطر ما يمكن، انه كان يذكر محاسن ما يراه فى طلبته جميعا حتى مع تفاوت المستوى وكان هذا أقرب للرضا والعلاج النفسى لتلاميذ عمرهم يدور حول ١٢ عام.
ليه؟
لأن السن ده زمان غالبا وبشكل شبه متحد ونمطى واطن ده لثبوت حالة المجتمع (كان محصور بين مجتمع رسالته غير منافذ الاعلام واضحة لا ريب فيها ومنزل به أب مباشر وأم مدركة لدورها وهو مناخ يرى النقد والانتقاد واحيانا الشدة مقدم على الشاء واتزان الحالة النفسية بالرغم من حرج السن وخضار العود).



الجنرال المبدع
علاء الدين سويلم

المشى صحة وعافية



خامسا حرق الدهون والتخلص من السممة ورشاقة الجسم سادسا للتخلص من اضطرابات الجهاز الهضمى والامعاء سابعا لسلامة وصحة الجلد ونضارة البشرة...المشى صحة وعافية.

د. هانى الناظر

المغرب وفرنسا



تضرب موعدًا مع حامل القلب فرنسا مساء الأربعاء القادم ليلة من ألف ليلة وليلة

شعبان ثابت

ماذا بعد القمة

العربية الصينية؟

هل ستمر هذه القمة العربية الصينية دون شغب أمريكى؟

هل يستبدل العرب نفوذًا أمريكيا بصينى؟
هل ستملأ الصين فراغا أمريكيا فى المنطقة؟
حمافة القوة الامريكية وتاريخ من الجشع عجلا

بتحرك عربى نحو الصين.
الغباء والعنجهية الأمريكية بلا حدود فى مقابل ذكاء صينى بالتركيز على سياسة تبادل المنافع طبقتة فى افريقيا بشكل جعلها تزيج النفوذ الأوروبى من القارة الافريقية واليوم تقفها مع العرب لإزاحة النفوذ الأمريكى.

الصين امبراطورية باذعة مكررة تمشى الهوينيا بحذر وثبات وثقة تشكل قريبا حلفا مؤثرا فى التجارة العالمية.. حلف (روسى صينى كورى وربما هندي ايرانى).

تكتلات دولية تتشكل فى مواجهة البلطجى الامريكى لضبط موازين النظام العالمى ومؤسساته التى لا تزال بمثابة أدوات للنظام الامريكى للسيطرة على العالم ..

الدولار أكبر عملية نصب فى التاريخ ..
تطبع أمريكا الدولار ولا يكلفها 20 سنتا دون غطاء ذهبى تتاجر به مع العالم.. تستولى على المواد الخام من الفقراء مقابل رزمات ورق.
تشفط بترول الخليج مقابل أصفار تضاف للحسابات فى البنوك الامريكية معرضة للمصادرة كما حدث مع ايران ومع روسيا



ومع كوريا.
النظام الدولى الجديد بحاجة لسياسات مصرية جديدة.. وأفق متسع.

د. حسن على

هو مش أخضر أوى

الكلام عن الهيدروجين الأخضر والبيئة مبالغ فيه، ليه؟ لأن بيتم استخلاصه بطريقتين، إما من الغاز الطبيعى، أو بفصل تيار كهربائى للهيدروجين من الماء، وفى الحالتين إما بيتم استخدام الغاز الطبيعى أو كهرباء مولدة من توربينات تعمل بالبترول أو الفحم، يعنى مش أخضر أوى.



مصطفى السعيد

مفیش حد شاطر فى كل حاجة

فى العلاقات حلالقى ناس شاطرة فى إنها تسأل وتطمئن عليك ...

وناس تانية شاطرة فى إنها تجرى معاك فى مشاويرك وتقف معاك فى أزماتك الصحية أو المادية..،

وناس شاطرة معاك فى الخروجات والتزهر والساحل وقعدات الكافيهات

وناس شاطرة إنها تتصحك وتحتويك وتسمعلك وتدعمك نفسيا.

فمش من العدل إنك تعاتب بتاع المشاوير انه ميسألش ولا بتاع الخروجات إنه مش بيسانكك ويدعمك.

مينفمش تستنى من واحد جميع ما سبق ومتزعش منه لو معملش الحاجة اللى هو مش شاطر فيها، هو شاطر فى حاجته بس ... لو قدر يعمل أكثر من كده خير وبركة لو مقدرش متزعش منه ... دخلوا حياتك باختيارك ... يبقى إقبل كل واحد

بميزته وتجاوز عن الباقي علشان مفیش حد شاطر فى كل حاجة.



إشراق الشامى

كالعادة حفيدى وسؤال عن (أحسن مدرس قابلته فى حياتك)؟ قلت بلا سبيل للمناقشة أو التراجع الاستاذ أنور غطاس رحمه الخالق ...

مدرس علوم ثانئة اعدادى ١٩٦٣ وحاز حب كل تلامذته بلا استثناء

وكانت جنازته مهيبه واغلبها ولاده الطلبة الذين أثر فيهم الرجل وكانوا على مشارف الستين لأكبرهم والأربعين لأصغرهم.

واقسم بربى كنت ترى فخر مريدى الرجل ووظائفهم وقتها وكانت (وظائف مرموقة فعلا وفى كل مجال) طبعًا جاوبت لكن عملت زواده (لأن فيها الدرس والتوجيه) وقلت:

درس مغربى فى كرة القدم

ردت المغرب الاعتبار للكرة العربية والافريقية، وسجلت سابقة تاريخية بمدرّب محلى.

وعلى قدر حزن المصريين لغياب محمد صلاح أهم لاعب دولى عربى وافريقى عن الحضور فى هذا الحدث الكروى العالمى الأهم، كان حماسهم لتشجيع المنتخب العربى المغربى.

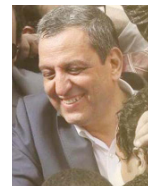
اما الحديث عن الكرة والمنتخب المصرى فحديث ذو شجون بعد أن اكتفينا بقيادة "الحاج" جمال علام ورفاقه من بقية الحجاج لمستقبل الكرة المصرية، ونجوم سابقين مجهزين لتلقى التعليمات فى وقار وأدب مهيب، وصفقات الإلهاء مع المدربين (محلين وأجانب)، وصمت مطبق على لعب كرة مبيتة فى غياب جمهور هو أحد أهم اركان اللعبة، واعتراف علنى انه لا راد لتعليمات الأمن فى ذلك.

مبروك للفريق المغربى على ما تحقق وما سيبتحقق وللشعب العربى الشقيق الذى اختطلت اصوات جماهيره بتشجيع منتخبها والهتاف لنصرة القضية الفلسطينية.

ولا عزاء لمصر التى أسست عام ١٩٢١ أول اتحاد للكرة فى المنطقة ثم انضمت إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) عام 1923م لتصبح مصر أول دولة عربية وإفريقية تنضم للاتحاد الدولى.

عندما تعود لمصر الابتسامة الغائبة أو يعود الأمل ستعود الكرة وستعود الجماهير ترقص فى المدرجات وتهتف من قلوبها

قبل حناجرها ويعود المنتخب المصرى للمكانة التى يستحقها.



يحيى فلاش

لا تصدق أفكارك السلبية

الشعور بالحزن او خيبة الامل من اهم دوافع الانسان للتحرك والبدء من جديد... مشاعر الاحباط واليأس لا تجعلها تستحوذ عليك... لا تصدق افكارك السلبية ولا تتوهم أنك لست على ما يرام.... على الاقل تظاهر بالثقة تظاهر بالصمود ولا تجعل البشر يرون انكسارك.

رجوعك الى الله سيجعل منك انسان افضل وملء بالطاقة... ملء بالبركة والتوفيق.



زهرة اليوسف

البريد الإلكتروني اليومي:
NAHARSKY1@GMAIL.COM

١٠٦٥ كورنيش النيل
جاردن سيتي- القاهرة تليفون:
٢٧٩٤٤٠٨٥ - ٢٧٩٢٦٩٥٠
فاكس: ٢٧٩٤٤٠٨٥

طباعة: أخبار اليوم
توزيع: مؤسسة الأهرام

سوشيال ميديا

إنجي أشرف – رانيا خليل
إسراء الحسيني

مركز النهار للدراسات والأبحاث

د. أيمن شبانة
إيمان الشعراوي

مدير التحرير

محمد البنا

رئيس التحرير التنفيذي

شعبان خليفة

النَّهْج

WWW.ALNAHAREGYPT.COM

أسبوعية - مستقلة - شاملة

(مؤسسة النهار للصحافة)
تأسست عام 2006

تصدر عن شركة
الوقائع العربية
للصحافة

شركة مساهمة مصرية

رياضة

عبد الحميد جلال – عبدالله عماد
عمرو مكي – عبدالله السيد – كريم عادل

المستشار القانوني

محمد سيد أحمد
عمر الجزار

فن

همسة هلال – بسمه رمضان

الديسك

شوكت كمال
السيد سالم

اقتصاد

هالة عبد اللطيف
دينا خالد

الإخراج الفني

حفوت بسطا – شريف الريس
أحمد كامل – حسين البتاكوشي

البرلمان

محمد الشعراوي

محافظات

هالة العوضى – رامي خالف
حاتم عبد الرحيم

الخارجي

أحمد ياسر – منى عبد الفنى
محمد عمر

تحقيقات

حسن بيومي – سواح عثمان – مرفت قدرى
اسراء عبد الباقي – إنجي أشرف



أسامة شرش يكتب:

هل يصل المغرب إلى نهائى كأس العالم؟ بالأصول

والمؤامرة الأمريكية، وكفىنا أقوى رد فى مونديال كأس العالم فى قطر، بأن العلم الفلسطينى والقضية الفلسطينية كانت الرقم الأم فى ملاعب كأس العالم، وكفى أن الجانب المغربى رفع العلم الفلسطينى بجماهيره وبعض لاعبيه.. وكان ذلك أقوى رد شعبى بعدم التطبيع مع الإعلام الاسرائيلى فى المونديال، حتى أدركوا أن التطبيع بين الحكومات لن يكون تطبيعا مع الشعوب؛ حتى تستعيد الأجيال الفلسطينية الجديدة (عربى الأسود) البعيدة عن كل المعادلات السياسية، القدس مرة أخرى فلسطينية عربية إسلامية.. ولا يصح إلا الصحيح.

فهنيئاً للمغرب وللعرب وللشعوب الإفريقية..

فهذه ليست تغيرات كروية أو مناخية، ولكنها تغيرات فى عمق الشارع العربى والإفريقى.

فالعرب قادمون.

وعجبي.

العرس الكروى العالمى وبدأوا يتساءلون: كيف سمحنا بإقامة هذا المونديال فى قطر العربية المسلمة؟

ولكن جاءهم الرد العربى صادمًا وكاشفًا، بافتتاح المونديال بآيات من القرآن الكريم، وتشغيل الأذان فى الملاعب القطرية.. فتحية لدولة قطر والشعب القطرى العظيم الذى استطاع أن يخرج مباريات كأس العالم بهذه الروعة التى لن تتكرر مرة أخرى فى مونديال كأس عالم آخر.

ونعود إلى المغرب الذى وحّد الشعوب العربية والإفريقية لأول مرة كرويًا وليس سياسيًا، فهل تكون هذه رسالة إلى الحكام العرب: استمعوا ولو مرة واحدة إلى شعوبكم، وكفى تبعية للأمريكان والعم سام! وأنكم ستزدادون قوة بشعوبكم وستزدادون ضعفًا بالاعتماد على الخارج.

وكما يقول المثل المصرى (المتغطى بالأمريكان عريان).. وها هى الأحداث تكشف ذلك، خاصة فى أفغانستان عندما خرجوا خروجا مذلا فى لحظة لم يتوقعها العالم بأسره.

فتوحدوا يا حكام العرب أمام الهيمنة

الوصاية الأمريكية والأوروبية والإمبريالية والإسرائيلية.

فهذه ليست مباريات كرة قدم فقط، ولكنها رسالة قوية مضمونها الذى فهمته الشعوب العربية هو أن العرب قادمون وقادرون على الصمود والمواجهة بل الانتصار، خصوصا أن الأتعة سقطت فى أول احتكاك حقيقى عن مدارس الكرة الأوروبية التى كانت تسيطر وتهيمن بالاسم، ولكن بداخلها فراغ وعنصرية وعدم احترام للآخر.. فهم يدعون دائما وأبدا لاحترام الإنسان وحقوق الإنسان والحيوان ويجعلونها من المقدسات باستخدام الآلة الإعلامية المدمرة التى تعمل لتغييب العالم وفرض الباطل على الحق، ولكن العرب بالنسبة لهم وفى ذاكرتهم وفى ثقافتهم وبين شعوبهم، مجرد إرهابيين وبشر من الدرجة الثالثة، لكن أن الأوان للتغيير هذه النظرة.

وقد جاء مونديال الدوحة بقطر ليلقن درسًا للأوروبيين الذين لم يستطيعوا أن يكتموا غيظهم وحقدهم قبل بداية المونديال بأسبوعين، وقامت حملات فرنسية وألمانية ممنهجة لإفساد هذا

التساؤل المشروع الذى يدور الآن فى الشارع المغربى والعربى والإفريقى هو: هل يتحقق الحلم ويصل منتخب المغرب إلى نهائى كأس العالم بعد أن أصبح من ضمن أفضل ٤ فرق على مستوى العالم؟

ما من شك فى أن تاريخ كرة القدم الآن يكتب من جديد على يد المغاربة العرب المسلمين الأفارقة.. وهذه الخطوة أعطت مونديال كأس العالم شكلا آخر، خاصة للشعوب العربية التى وجدت من يمثلها للنهائى فى محفل عالمى كروى لا يتكرر إلا كل أربع سنوات تعودنا ألا يكون العرب فيه لآخره بل يخرجون مبكرا تاركين الساحة لكبار اللعبة، لكن هذه المرة مختلفة.

فالعالم يتغير ويتجه إلى أن يكون عالما متعدد الأقطاب، وليس احتكارا فى يد الأمريكان، وكذلك كرة القدم لم تعد حكرا على الأوروبيين، وأصبحت متعددة الدول والهويات والثقافات، والمغرب خير شاهد.

فالثقافة العربية التى يمثلها المغرب تمتاز بالوسطية والتحدى والقدرة على إثبات الذات، وليس الخضوع والخنوع والانكسار، أو الهيمنة والسيطرة، وبعيدا عن

تكاليفات عاجلة من مجلس الوزراء للأجهزة الرقابية لضبط الأسواق

رئيس الوزراء: مهلة محددة لإعلان الأسعار على جميع السلع.. وتكاليفات بإغلاق أى منفذ بيع مخالف ومصادرة السلع وبيعها لصالح المواطنين

شعبان خليفة

فى تحرك عاجل لضبط الأسواق فى ظل انفلات الأسعار وتلاعب التجار عقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعا موسعا، بشأن ضبط أسعار السلع، بحضور الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتور أيمن حسام، رئيس جهاز حماية المستهلك، واللواء عصام العزب، نائب مساعد وزير الداخلية للقطاع الاقتصادى، ومسؤولي الجهات المعنية.

وأكد رئيس الوزراء أن هذا الاجتماع يأتي بهدف المتابعة المستمرة لموقف الأسواق، وأسعار السلع، فى ظل ما تلاحظ من وجود تفاوت فى الأسعار، وارتفاعات غير مبررة فى بعض الأحيان.

ظروف استثنائية

وشدد الدكتور مصطفى مدبولى على أنه فى ضوء ما تمر به بلدان العالم حاليا من ظروف استثنائية، وأزمة غير مسبوقة، ومنها مصر، فإن الأمر بات يتطلب على الصعيد المحلى وجود أسعار معلنه لكل السلع على مستوى الجمهورية، مع التعامل بمنتهى الحسم مع أى مكان لا يعلن أسعاره، لافتا إلى أن

أولوية الحكومة فى هذه المرحلة هى ضمان توافر السلع، بالأسعار المناسبة؛ لذا سنقوم بوضع ضوابط معلنة وإجراءات صارمة تجاه من لا يلتزم بتعليمات الدولة فى هذا الصدد.

وأوضح رئيس الوزراء أن هناك تكاليفات واضحة لكافة الأجهزة الرقابية بالتوافق بشأن مهلة محددة، سيتم بعدها المرور الدورى، والتعامل على الفور مع أى منفذ بيع، مثل تجار التجزئة والمحال التجارية، لا يلتزم بإعلان أسعار السلع، أو يُغالى فى أسعارها، وكذا من يقوم باكتناز السلع، أو إخفاؤها عن المواطنين، مؤكدا أن الأجهزة لديها تكاليفات بإغلاق منفذ البيع ومصادرة السلع التى يعرضها، وإعادة بيعها لصالح المواطنين، حيث سيتم منح مهلة محددة لتوفير الأوضاع، تتحرك بعدها الأجهزة الرقابية لتنفيذ هذه التكاليفات.

الأجهزة الرقابية

وأضاف رئيس الوزراء أن الحكومة أعلنت أسعارا عادلة للأرز كسلعة استراتيجية إلا أن البعض مازال يخفى هذه السلعة، مؤكدا أنه لن يتم السماح بذلك، وأن الأجهزة الرقابية ستتعامل بحسم مع كل من يخزن هذه السلعة وغيرها، ويخفيها عن المواطنين، خاصة أن الدولة لديها إحصاءات رسمية تثبت أن إنتاجها من الأرز يكفى الاستهلاك المحلى ويزيد،

مضيفا: نحن لن نرضى بأن يخسر التجار، ولكن لن نسمح بأن يُبالغ البعض فى مكاسبه على حساب المواطنين.

وجه رئيس الوزراء بالتنسيق بين وزارة التموين والتجارة الداخلية، واتحاد الغرف التجارية بشأن التسعير العادل للسلع، ثم اعلان قوائم الأسعار، ومراقبة كافة منافذ البيع، الكبيرة والصغيرة.

إعلان الأسعار

من جانبه أشار وزير التموين والتجارة الداخلية إلى أنه سيجتمع مع كل مديرى المديرية على مستوى المحافظات، للتنسيق معهم بشأن تطبيق هذه القرارات، موضحا أن إعلان الأسعار سيتم التأكيد من كون هذا السعر للسلعة عادلا، أم به مُغالة.

تأتى هذه التحركات من جانب الحكومة بعد تزايد شكوى المواطنين من تلاعب التجار بالأسعار، حيث تزايدت الأسعار بصورة يومية دون أية ضوابط وفى غياب كامل للرقابة على الأسواق فهل تتجح التحركات الجديدة فى وقف نزيف الأسعار المتواصل؟

يحتج التجار بأن تغير الأسعار السريع ناتج عن عدم استقرار الدولار والحديث عن تعويم كامل للجنيه بحلول ١٦ ديسمبر إلا أن خبراء الاقتصاد يؤكدون أن الزيادات مبالغ فيها ويعرضها ناتج عن ممارسات احتكارية فى السوق هدفها تحقيق أعلى





اعتراضات على الفاتورة الإلكترونية وقانونى التصالح والمحال التجارية

لماذا لا تدرس الحكومة قراراتها بدلاً من التراجع عنها؟

غياب الحوار المجتمعي والاستبيانات
يشعل قتيل الاعتراضات على
قوانين البرلمان وقرارات الحكومة

مواقف التواصل أثارته صور لمفتشي وزارة الأوقاف وهم يتجولون ليلاً للتأكد من إغلاق المساجد. وفي أغسطس ٢٠٢٠، خاض المصريون معركة كبيرة ضد قانون التصالح على مخالفات البناء التي أعلنت الحكومة على مدار عامين مد مهلة التسجيل أكثر من مرة، دخل بعدها نقى التعديل التشريعي داخل مجلس النواب والشيخ ولم يخرج حتى الآن، ويواجه قانون التصالح على مخالفات البناء بعض الاعتراضات، أبرزها طول الإجراءات الخاصة بالتصالح، والمدة المحددة لتطبيق القانون والقيمة السعريّة للتصالح علاوة على من له الحق في تقديم طلب التصالح وسداد القيمة المادية هل مالك العقار أم السكان أم صاحب الوحدة السكنية.

وشهدت إحدى جلسات مجلس الشيوخ، نهاية نوفمبر الماضي، مناقشات موسعة بشأن مشروع قانون التصالح بمخالفات البناء والتي أدت إلى رفع أعمال الجلسة بعد الاعتراضات التي أبدتها الحكومة على رفض المجلس التصالح على مخالفات الجراجات، وسط أحاديث تنصّح البيروقراطية التي يعاني منها المصريون في تنفيذ هذا القانون وأيضاً أهمية وجود لائحة تنفيذية تكون على أرض

أزمة كبيرة شهدها الشارع المصري خلال الأسابيع الماضية، بسبب اعتراض عدد من النقابات المهنية، أبرزها «المحامين» و«الأطباء» على قرار وزارة المالية بإلزام أصحاب المهن الحرة بتسجيل بياناتهم على منظومة الفاتورة الإلكترونية، بسبب تكلفتها المرتفعة.

كانت مصلحة الضرائب المصرية قد أعلنت إلزام كل الممولين، سواء الشركات أو أصحاب المهن الحرة، بتسجيل البيانات بمنظومة الفاتورة الإلكترونية في موعد أقصاه ١٥ ديسمبر الجاري، محذرة غير الملتزمين بتطبيق القوانين الواردة بقانون الإجراءات الضريبية باعتبارها حالة تهريب ضريبى.

اعتراضات النقابات المهنية لم تتف عند حد البيانات، ومهاجمة وزير المالية الدكتور محمد معيط، بل وصلت إلى حد تنظيم وقفات احتجاجية أمام مقر نقابة المحامين الرئيسى بمنطقة وسط العاصمة القاهرة، وسط اتجاه حكومى بإعادة دراسة قرارات الفاتورة الإلكترونية والفتات المطبقة عليها، بعد جلسة استماع عقدها وزير المالية مع ممثلى النقابات، وهو ما يعيد للأذهان عدداً من القرارات والقوانين التي شكل صورها أزمة للمصريين مما اضطر الجهات المعنية لإعادة النظر فيها مرة أخرى لتناسب الفتات المستهدفة، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية.

تراجع الحكومة ومجلس النواب، سواء عن قوانين أو قرارات يدفع للشاؤل عن عدم عقد جلسات «حوار مجتمعي» خاصة في الأمور التي تمس حياة المواطن بشكل مباشر، أو اتباع طرق استبيانات الآراء في الفتات المعنية ودراسة واقعها قبل إصدار القرارات والقوانين وتطبيقها مع الاعتراض عليها والعودة لتعديلها مرة أخرى.

وسبقت أزمة الفاتورة الإلكترونية عدة قوانين وقرارات سببت أزمة كبيرة داخل الشارع المصري مما أجبر الحكومة على تعديل قراراتها بعد ذلك، من بينها تراجع وزير الأوقاف، الدكتور مختار جمعة، في ٢٥ أبريل الماضي، وتحديدًا بشهر رمضان الكريم عن قراره بحظر صلاة التهجد في المساجد، خلال الليالي العشر الأخيرة، عقب رد فعل شعبي واسع عبر

فقيهه دستوري، المشرع غير ملزم بالاستماع
لآراء أحد قبل إصدار القانون.. والاعتراضات
واقرار التعديلات لا تنقص من دوره

قال الدكتور صلاح فوزي، الفقيه الدستوري، إن الدستور لا يلزم المشرع بعقد حوار مجتمعي مع أي من فئات المجتمع خلال فترة مناقشات وتعديلات القانون قبل إصداره، لافتاً إلى أن اعتراض البعض على آليات تنفيذ قانون ما، بعد صدوره قد يجبر المشرع إلى الاستماع لأصوات الفتات المعارضة ليبدل تعديلات جديدة على القانون ليناسب الجميع.

وأشار فوزي في تصريحات لـ«النهار المصرية»، إلى أن الدستور والقانون ولأمانة السلطة التشريعية ممثلة في مجلس النواب لا ينص أي منها على عقد حوار مجتمعي خلال إجراءات التشريع، مؤكداً أنه إذا كان هناك نص ملزم بالحوار المجتمعي لكأنت كافة القوانين التي صدرت دون عقده معرضة للإبطال.

وأوضح الفقيه الدستوري أنه طبقاً للأعراف البرلمانية مكنته للمعلمين في كل المراحل الدراسية مفتوحة للتعليم في كل المراحل الدراسية من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثانوية. ووافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، مناقشة اقتراح تقدمت به النائبة هيام الطباخ، عضو مجلس النواب، بشأن تدريس لغة الإشارة الخاصة بالصم وضعاف السمع.

وأكد فوزي أن وجود آليات للتدليل أو الإلغاء في القوانين أو حتى الدستور تنفي فكرة القصور بعملية التشريع، قائلاً «التدليل مباح ووجد لمواجهة هذه الظروف وهو ليس عيباً في التشريع لأنه أمر طبيعي في ظل أنك تتعامل وتضطلع بمجتمع له توجهات ومصالح مختلفة ومتعارضة وأرى أن البرلمان المصري يبذل قصارى جهده في مناقشة القوانين قبل طرحها من خلال نقاشاته في اللجان الداخلية والجلسات العامة».

أحمد النوبلي

الواقع
قابلة للتطبيق
بدلاً من إشكاليات اللائحة الماضية.

وفي ذات السياق، أثار اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وبين أصحاب المحال التجارية والأسواق بشأن إعلانه بدء إجراءات تطبيق قانون المحال العامة خلال الأيام القادمة، وهو القانون الصادر منذ عام ٢٠١٩ إلا أنه لم يدخل حيز التنفيذ حتى اليوم.

كان الرئيس عبد الفتاح السيسي قد صدق على قانون المحال العامة رقم ١٥٤ لسنة ٢٠١٩ ونشرت الجريدة الرسمية بتاريخ الخميس ٣ أكتوبر ٢٠١٩.

جاء ذلك، وسط اعتراضات بالثأمة التي أقرها وزير التنمية المحلية، بشأن الأنشطة التجارية التي تحتاج إلى موافقات أمنية قبل فتح أنشطتها وجاء من بينها «محلات الألعاب الإلكترونية»، ناهيك عن تكلفة التراخيص لأول مرة والتجديد السنوية بزيادة ١٥٪، ليعلم كثيرون من رواد مواقع التواصل الاجتماعي رفضهم للمعارضة ليبدل تعديلات جديدة على القانون ليناسب الجميع.

وأشار فوزي في تصريحات لـ«النهار المصرية»، إلى أن الدستور والقانون ولأمانة السلطة التشريعية ممثلة في مجلس النواب لا ينص أي منها على عقد حوار مجتمعي خلال إجراءات التشريع، مؤكداً أنه إذا كان هناك نص ملزم بالحوار المجتمعي لكأنت كافة القوانين التي صدرت دون عقده معرضة للإبطال.

وأوضح الفقيه الدستوري أنه طبقاً للأعراف البرلمانية مكنته للمعلمين في كل المراحل الدراسية مفتوحة للتعليم في كل المراحل الدراسية من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثانوية. ووافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، مناقشة اقتراح تقدمت به النائبة هيام الطباخ، عضو مجلس النواب، بشأن تدريس لغة الإشارة الخاصة بالصم وضعاف السمع.

وأكد فوزي أن وجود آليات للتدليل أو الإلغاء في القوانين أو حتى الدستور تنفي فكرة القصور بعملية التشريع، قائلاً «التدليل مباح ووجد لمواجهة هذه الظروف وهو ليس عيباً في التشريع لأنه أمر طبيعي في ظل أنك تتعامل وتضطلع بمجتمع له توجهات ومصالح مختلفة ومتعارضة وأرى أن البرلمان المصري يبذل قصارى جهده في مناقشة القوانين قبل طرحها من خلال نقاشاته في اللجان الداخلية والجلسات العامة».



لغة الإشارة فى المدارس؟



٢٠٢٥. وأضافت أن القيادة السياسية تدعم وتوجه باستمرار في الفترة الحالية لدعم كل فئات ذوي الإعاقة، مشيرة إلى أن هذا الأمر يجعلنا أمام تحد كبير لدعم فئة الصم وضعاف السمع لإعادة دمجهم في المجتمع، ونشر ثقافة لغة الإشارة لتسهيل تعاملاتهم اليومية، سواء كانت على المستوى الشخصي والحياتي، أو على مستوى تعاملاتهم الرسمية، ولمراعاة حقوقهم كشرك أصيل في المجتمع، واتساقاً مع الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان.

من جانبه أشاد النائب أحمد البلشي عضو مجلس الشيوخ بالمقترح المقدم بتدريس لغة الإشارة الخاصة لطلاب المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثانوية، مشيراً إلى أن هذه الفئة يجب أن تتال الدعم الكامل وأن يتم دمجهم بالمجتمع بشكل كامل.

وطالب البلشي بضرورة أن يكون هناك إخصائيو نفسيون في المدرسة لديهم أساسيات التعلم لغة الإشارات، ويكونون خريجي كليات التربية الخاصة والتي تكون فترة دراستها لغة الإشارات من أجل التعامل السليم والسلس مع الطلاب الصم وضعاف السمع.

وأكد عضو مجلس الشيوخ على ضرورة غرس ثقافة احترام الآخر داخل أولادنا وأن نعلمهم كيفية احترام زملائهم الذين يعانون من أي مشكلة سواء كانت صعوبة في السمع أو الكلام أو البصر وأن نعلمهم الآخرين والتعاطف مع الآخرين.

محمد الشعراوي

واحدة، ومادة النشر، هذا هو القانون». واتفق معه عمرو المنير، نائب وزير المالية السابق، قائلاً إن ما أشيع خلال الفترة الماضية عن أن مشروع القانون الموحد يكشف سرية المعلومات البنكية للعملاء غير صحيح.

وأوضح المنير لـ«النهار» أن هذا القانون يمنح مصلحة الضرائب المصرية حق الحصول على معلومات من البنوك عن بعض الممولين بغرض اتفاقيات الإزدواج الضريبي الدولي والاتفاقيات الدولية وليس للأغراض المحلية.

وأضاف المنير أن القانون جاء تنفيذاً لاتفاقيات دولية ضريبية، حيث انضمت مصر إلى المنتدى العالمي للشفافية وتبادل المعلومات في أغسطس ٢٠١٦، الذي أنشئته مجموعة العشرين.

وأشار المنير إلى أن الهدف من هذا المنتدى هو تبادل المعلومات في مجال التهريب الضريبي الدولي، ومراقبة التزام الدول الأعضاء بمعيار تبادل المعلومات وتقييمها.

وأضاف أن مصر ستخضع لهذا التقييم خلال الفترة المقبلة بعدما تم تأجيله أكثر من مرة، مشيراً إلى أن أغلب الدول الأعضاء تم تقييمها ونحو ٨٠٪ من هذه الدول حصلت على تقييم «ملتزم».

ويرى أن حصول مصر على تقييم ملتزم يساهم في جذب الاستثمارات من دول أخرى ومن جهات ومؤسسات دولية مثل بنك الإعمار الأوروبي.

وأشار المنير إلى أنه في حالة عدم حصول أي دولة على تقييم غير ملتزم يتم فرض التزامات مالية عليها وهو بمثابة عقوبة، مثل تطبيق ضرائب خصم من المنع على الدول غير الملتزمة، ومنع حصول الدولة على مزاياء اتفاقيات الإزدواج الضريبي.

وأكد البنك المركزي المصري، في بيان له، أن مشروع القانون المشار إليه لا يمس سرية حسابات عملاء البنوك في مصر، والتي وضع قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي ضمانات مشددة لحماية بيانات عملاء البنوك، حيث كفل حماية سرية بيانات عملاء القطاع المصرفي وحساباتهم وودائعهم وأماناتهم وخزائنتهم في البنوك، وكذلك سرية المعاملات المتعلقة بها، كما نص القانون على أنه لا يجوز الإطلاع عليها أو إعطاء بيانات عنها لأي جهة بطريق مباشر أو غير مباشر إلا بإذن كتابي من صاحب الحساب أو الودعة أو الأمانة أو الخزينة أو من أحد ورثته أو من أحد الموصى لهم بكل هذه الأموال أو بعضها، أو من نائبه القانوني أو وكيله، أو بناء على حكم قضائي أو حكم تحكيم.

دينا خالد

هل تتورط الحكومة
فى الكشف عن سرية
عملاء البنوك؟

على اتفاقيات
دولية تلزم مصر
بهذا التعديل.

وأضاف لـ«النهار»:
مشروع القانون مقدم من
الحكومة وأحالة المستشار

حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب،
إلى لجنة مشتركة من الخطة والموازنة والشؤون
الدستورية والتشريعية والشؤون الاقتصادية،
واللجنة المشتركة تعمل على مناقشته ثم إعداد
تقرير بشأنه للعرض على الجلسة العامة.

وأوضح الطماوى أن كل ما يشاع عن تسريب
بيانات العملاء لدى البنوك غير حقيقى، التعديل
يأتى تنفيذاً لاتفاقيات دولية تتعلق بمكافحة جريمة
التهرب الضريبي عبر الدول، وليس للمساس بأى
معلومات خاصة بالحسابات الشخصية.

وتابع النائب البرلماني أن البيانات كما هي
مؤمنة، ولا مساس بها بشكل نهائى، كل مشروعات
القوانين التي تصل النواب يتم مناقشتها بشكل
مستفيض ويتم إعلانها للرأى العام، ورئيس
المجلس قامة دستورية كبيرة جداً، وحريص على
عدم وجود شبهات تتعلق بالمساس بالدستور في
أى مشروع قانون، ويتم إدخال التعديلات حتى
تكون التشريعات ملبية للمصلحة الوطنية.

وأضاف الطماوى أن مشروع القانون مادة

أثار مشروع قانون
رفعته رئاسة الوزراء إلى
مجلس النواب لتعديل
بعض أحكام قانون
الإجراءات الضريبية
الموحد، حالة من
الجدل الأيام الماضية،
حيث سادت تخوفات
بعض المراقبين بأن
يؤدى هذا القانون إلى
تسريب بيانات العملاء
فى البنوك وعدم
الحفاظ على سرية
البيانات الخاصة بهم.

وَنصّ
المشروع على أن تضاف فقرة ثانية
إلى نص المادة ١٧٨ من قانون الإجراءات
الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠، نصها
كالتالى: ولا تغل أحكام المادتين ١٤٠ و١٤٢ من
قانون البنك المركزى، والجهاز المصرفى، رقم
١٩٢ لسنة ٢٠٢٠ بالإفصاح عن معلومات لدى
البنوك، لأغراض تبادل المعلومات تنفيذاً لأحكام
الاتفاقيات الدولية الضريبية النافذة فى مصر.

ويرى خبراء تحدثوا، لـ«النهار»، أن هذا التعديل
يأتى بناء على اتفاقيات دولية تلزم مصر بهذا
التعديل، وبغرض اتفاقيات الإزدواج الضريبي
الدولى وليس للأغراض المحلية.

قال النائب إيهاب الطماوى، وكيل اللجنة
التشريعية والدستورية بمجلس النواب، إن مقترح
التعديل الذى تقدمت به الحكومة إلى مجلس النواب،
لتعديل قانون الإجراءات الضريبية الموحد، يأتى بناء



كارثة: «تيك توك» ضار بالصحة ويؤدي للوفاة

داخل أسوار مدرسة المستقبل الإعدادية للبنات بحى إمبابية، جلست ٤ طالبات فى الصف الأول الإعدادى يتبادلن أطراف الحديث ويتهايمن على أرضية أحد الفصول وأمامهن ورقة بيضاء مكتوب عليها (Yes - No)، ويفصل بينهما قلما رصاص على شكل حرف (X)، ولكن لم تمض إلا دقائق قليلة وسادت حالة الهلع داخل المدرسة؛ ليقف مدير المدرسة مكتوف الأيدي بعد سماعه جملة: "البنات حاولوا يحضروا شياطين جوا المدرسة!"

صباح يوم الخميس الماضى، اقتحرت فتاة فى العقد الثانى من العمر على زميلاتها كسر روتين اليوم الدراسى بلعبة تحدى تشارلى والتي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعى مع تحذيرات منها بسبب احتوائها على تعاوني تحضير الشياطين، لتوافق الفتيات على اقتراحها بسخرية ويدفعن فضولهن إلى تجربة اللعبة داخل أحد فصول المدرسة.

جلست الفتيات وأمامهن الورقة والأقلام وقامت إحداهن بجرح يدها لتسيل الدماء على الورقة البيضاء فتهمس بجملة: "تشارلى تشارلى هل أنت هنا؟.. تشارلى تشارلى هل يمكننا اللعبة"، ولم تمض إلا ثوان قليلة وتوهمت إحدى الفتيات أن أحد الأقلام يتحرك نحو كلمة "نعم" المكتوبة على الورقة، لتصاب بصدمة وتطلب من زميلاتها إنهاء التحدى والعودة إلى اليوم الدراسى بدلا من تعريض حياتهن للخطر.

دب الرعب فى قلوب الفتيات اللاتي شعرن بانقباضة فى قلوبهن بسبب تحدى تشارلى فطلبت إحداهن الذهاب إلى دورة المياه ثم العودة إلى فصولهن مرة أخرى، ليسمع الفتيات صوت صراخ زميلتهن وراء باب دورة المياه لتخرج بعيون مليئة بالرعب تستنقث بصديقاتها ليهرولن مسرعات بعدما شاهدن الفتاة فى حالة يرثى لها، وسرعان ما تعالت أصوات سيارات الإسعاف المدوية داخل المدرسة.

تحدى كسر الرقية

فيديو مدته عدة ثوان انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعى لطلبة إحدى المدارس الخاصة يحاولون تقليد "تريند" جديد على تطبيق "تيك توك" يحمل زميلهم ورميه فى الهواء عدة مرات ثم تركه يسقط أرضًا لتحقيق أكبر قدر من المشاهدات، إلا أن الحظ لم يحالف الطفل الذى يبلغ من العمر ١٣ عامًا وسقط على الأرض دون حراك، لتأتى الطامة الكبرى بعدما أعلن الأطباء إصابة بكسر فى الفقرات العنقية.

توقع أصدقاء الطفل وهم يلقون به فى الهواء أنه سيسقط أرضًا دون أية أضرار، لكن تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن، وفور سقوط الطالب استمع زملاؤه إلى صوت تهشم عظامه، ليتشنج جسده ثم خبت حركته تمامًا بعد تعرضه لكسور فى العمود الفقرى وقطع فى النخاع الشوكى، ليهرول الأطفال محاولين نقل زميلهم إلى المستشفى لإنقاذه.

"الولد انتشل وينسبة كبيرة مش هيتحسن" جملة قالها الطبيب المعالج للطفل فى منشور له عبر صفحته الشخصية يكشف فيه تفاصيل الحالة الصحية له بعد سقوطه، مؤكدًا أن أصدقاء الشاب علموا أنه قد يصاب بإصابات خطيرة جراء سقوط صديقهم إلا أنهم لم يبالوا بسلامته وكان هدفهم هو تحقيق مشاهدات عبر تطبيق "تيك توك".

تحدى كتم الأنفاس

٦٠ ثانية كانت كفيلا لطلبة بإحدى المدارس

الإعدادية لتسقط وسط زميلاتها بعدما أصيبت بحالة إغماء بسبب لعبة كتم الأنفاس التى تعتمد على الشهيق والزفير ١٠ مرات ثم كتم الأنفاس لدقيقة يقوم خلالها شخص بالضغط على القصص الصدرى، فى تحد آثار حالة كبيرة من الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعى وجعل العديد يصفونه بـ"التحدى المميت".

انتشر تحدى التيك توك كالنار فى الهشيم عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وبات عدد من الطلاب ينشرون مقاطع فيديو لتجربتهم مع تحدى الاقتراب من الموت، مما جعل العديد من الأطباء يحذرون من إصابة الطلاب بجلطات أو موت خلايا المخ بسبب تحدى كتم الأنفاس.

من جانبها، وجهت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى تحذيرا عاجلا ومهما لأولياء الأمور بضرورة التأكيد على مراقبة نشاط أبنائهم على

الهواتف الذكية فى ظل انتشار تطبيقات والعب الإلكترونية قد تمثل خطرا دائما على صحتهم العقلية والجسمانية.

دور الأسرة

أكدت داليا الحزاوى، مؤسس اتئلاف أولياء أمور مصر، أن انتشار تحديات التيك توك بين الطلاب فى المدارس، بسبب غياب الدور التثريعى والتربوي والرقابة الأبوية فيما يشاهده الأبناء والتطبيقات التى يستخدمونها.

وأضافت أن للأسرة دورا كبيرا جدًا فيما وصل إليه الأطفال والمراهقون فقد تركوا أبنائهم استخدام الموبايلات بحرية تامة دون رقابة فيما يفعله الأبناء وما هى التطبيقات التى يستخدمونها ولم يهتموا بشغل وقت فراغ الأبناء فيما ينفعهم ويغرز طاقاتهم والاهتمام باختيار الصحية الصالحة.

انتلاف أولياء أمور مصر: تحديات الموت سببها غياب الدور التثريعى والتربوي

الطب النفسى علق الدكتور جمال فرويز، استشارى الطب النفسى، على تحديات الموت المنتشرة بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعى، مؤكداً أن التواصل بين الآباء والأمهات وأطفالهم ضرورى لحماية أطفالهم، كما أن مراقبة الأبناء هامة لملاحظة أى اختلافات أو أشياء مغايرة لطبيعة أعمارهم.

وأكد استشارى الطب النفسى أن السبب وراء انجذاب الأطفال والمراهقين للألعاب الإلكترونية التى تشكل خطراً على حياتهم هو غياب التواصل بينهم وبين أسرهم، موضحاً أنه يجب على الآوين التواصل مع الأبناء ومعرفة ما يدور فى بالهم وما يتعرضون إليه خلال يومهم العادى وتربيتهم بأسلوب حكم بعيدا عن العنف.

ظاهرة تحديات الموت

فيما أوضحت النائبة ميرال الهريدي، عضو مجلس النواب عن حزب حماة الوطن، عضو لجنة الدفاع والأمن القومى، أن الآونة الأخيرة تلاحظ فيها انتشار ظاهرة مجتمعية حديثة على مواقع التواصل الاجتماعى والمعروفة بتحديات التحديات، مشيرة إلى أن الأزمة هنا تكمن فى تزايد معدلات ترددات التحديات التى تعتمد على حركات رياضية أو نفسية أو عصبية أو غيرها تمثل خطورة جسيمة على فاعليها والتي قد تسبب فى وفاتهم أو إصابتهم بالعجز أيا كان نوعه أو الإضرار بهم إضرارا نفسيا أو عصبيا. وأكدت أنه يجب التحرك من رئيس مجلس الوزراء ووزراء الاتصالات والرياضة، والصحة والتربية والتعليم، والتعليم العالى، والتضامن الاجتماعى، لبحث آلية مواجهة مثل تلك الظواهر حفاظا على أرواح أبنائنا وعلى ثروتنا الشبانية والوقوف على أسباب انتشار تلك الظاهرة والجهات الداعية لها، وآليات مواجهتها وأسباب اهتمام المراهقين والشباب بها بما يفقد وقتهم وأمنهم، وهو الأمر الذى يمس الأمن القومى.

حجب التطبيقات

قال أيمن محفوظ، المحامى، إنه على مدار الشهور الماضية يتم التحذير من الألعاب الإلكترونية واضرارها على الأطفال، مؤكداً أنه شاهد تحديات تسبب فى وفاة أصحابها مثل العوت الأزرق وكتم الأنفاس، مما جعل العديد من المحامين يقدمون بلاغات تطالب بحجب تطبيق "التيك توك" لخطورته الداهمة على صغايه والتي تصل إلى الوفاة.

وأكد "محموط" أن تحديًا مثل "إرمي صديقك" والذى تسبب فى كسر عنق شاب، فيعاقب القانون بمنتهى الحزم والشدة الجانى حسب النتيجة الإجرامية بمقويات تتراوح من الحبس ٣ سنوات إلى السجن ١٥ عامًا، موضحاً أن إذا كان التحدى يودى إلى إصابة شخص فإن العقوبة تكون الحبس وإذا وصلت إلى الوفاة فإن القانون يعاقب الجانى بمقويات السجن.

وأوضح المحامى أنه إذا تم التحدى ونتج عن الأمر عاهة مستديمة مثل كسر لقرنات العنق فإن العقوبة قد تصل إلى ١٠ سنوات طبقا لنص المادة ٢٤٠ من قانون العقوبات والتي نصت على أن: كل من أحدث بغيره جرحاً أو ضرباً نشأ عنه عاهة مستديمة يعاقب بالسجن من ٣ سنين إلى ٥ سنين، أما إذا كان الضرب أو الجرح صارداً عن سبق إصرار أو ترصد أو تريض فيحكم بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات.

إنجى أشرف - إسرائ عبد الباقي

قديمًا كان التواصل بين المشاهير فى مختلف المجالات وبين جماهيرهم صعبًا، ومع ظهور مواقع التواصل الاجتماعى بات التواصل ممكناً، ولكن سرعان ما استغل بعض المجرمين ذلك؛ لتحقيق مكاسب شخصية، وجعلها بابًا خلفيًا للجريمة.

استغل بعض المجرمين مواقع "السوشيال ميديا" وأنشأوا

صفحات بأسماء المشاهير منتحلين صفتهم، واستغلوا تلك الصفحات فى التنصب على

المواطنين وسرقة أموالهم، وغيرها من

عمليات ابتزاز وتهديد، وانتهاكات

أخرى مجرمة ويعاقب عليها

القانون.

استخدام كلمة سر، وخاصة التحقق بخطوتين، وحماية الحسابات من خلال المصادقة الثابتة، لأنها تمنع

أى اختراق من قبل الهاكرز للحساب الشخصى، مؤكداً أنه تعرض لمحاولات

كثيرة لاختراق حسابه الشخصى، ولكن هذه

الخواص منعت المتسللين من اختراق حساباته.

قانونى: الحبس والغرامة عقوبة المتهمين بانتحال

الصفة.

يقول شعبان سعيد، المستشار القانونى لثقافة المهن

التمثيلية، إن جريمة انتحال الصفة تعد جريمة من الجرائم التى

تؤرق كثيرا من المشاهير خاصة مع ظهور مواقع "السوشيال

ميديا"، والتي سهلت وشجعت على انتشارها، ولكن المشرع

تعامل مع تلك الجريمة تعاملا جادا، خاصة لارتباطها الوثيق

بجرائم أخرى كجرائم الابتزاز والنصب.

وتابع المستشار القانونى لثقافة المهن التمثيلية أنه حرر

العديد من البلاغات خلال الفترة الأخيرة ضد عدد من

المتهمين الذين انتحلوا صفة مشاهير، وروجوا شائعات تمس

حياتهم وعلاقاتهم الشخصية، مشيرًا إلى أن هدف المتهمين

هو تحقيق التفاعل وجذب الانتباه من أجل تحقيق أرباح مادية

بعد ذلك، وعن عقوبة تلك الجريمة يقول "سعيد"، المحامى

بالنقض، إن المادة ٢٤ من القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ الخاص

بجرائم الإنترنت، تضمنت عقوبة الحبس مدة لا تقل عن ٣

أشهر وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تتجاوز ٣٠ ألف جنيه،

أو بإحدى العقوبتين كل من اصطنع بريدا إلكترونيا أو موقعًا أو

حسابا خاصا ونسبه زورا لشخص طبيعى أو اعتبارى.

وتابع: كما نصت المادة على أنه إذا استخدم الجانى البريد

أو الموقع أو الحساب الخاص بالمنطعل فى أمر يسيء إلى من

نسب إليه، تكون العقوبة الحبس الذى لا تقل مدته عن سنة

وغرامة لا تقل عن ٥٠ ألف جنيه، ولا تتجاوز ٢٠٠ ألف جنيه أو

بإحدى العقوبتين.

ويؤكد "سعيد" أن العقوبة ترتفع إذا وقعت الجريمة على أحد

الأشخاص الاعتبارية العامة فتكون العقوبة السجن والغرامة

التي لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٣٠٠ ألف جنيه.

وعن الإجراءات المتبعة فى حالة تعرض أحد الأشخاص،

لسرقة حساب الكترونى أو انتحال صفته يقول "سعيد": لا بد من

التوجه فوراً إلى "مباحث الإنترنت" للإبلاغ عن سرقة الحساب

أو انتحال صفته فى صمت تام، حتى لا يلقى المجرم الحساب،

ويتوقف عن استخدامه وبالتالي يصعب تتبعه وضبطه.

الباب الخلفى للجريمة الإلكترونية

انتحال صفة المشاهير

الإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات.

وأضاف أنه يتم إجراء تحريات ميدانية من خلال المصادر

السرية فى أوساط هذه الأنشطة الحديثة، ومن خلالها يتم

تحديد المتهمين ومن خلال أسلوب نشاطهم الإجرامى ويصنفهم

النسبة يمكن تحديدهم وتحديد شخصهم للضبط.

وتابع أن هناك جزءا فنيا فى التحريات

تقوم به المعامل الفنية فى إدارة تكنولوجيا

المعلومات بوزارة الداخلية، التى من خلالها تستطيع تحديد أماكن تواجد

المتهمين، ورصد وتثبيت الأجهزة التى يستخدمها عن طريق تتبع ال IP

وغيرها من عمليات تحليل للبيانات المرصودة.

واختم حديثه مشيرًا إلى أن العنصر البشرى والدكاء الإنسانى

فى البحث والتحري وجمع المعلومات أكثر إنتاجا وسرعة وتحقيقا للنتائج

من الفحص الفنى التقنى.

خبير أمن معلومات، توثيق الصفحات يتم بالاختيال

يقول المهندس وليد حساد، خبير أمن المعلومات، إن بعض شركات إدارة صفحات

"السوشيال ميديا" تقوم بتوثيق بعض

الأكونترات غير معلومة المصدر والمزيفة على أنها صفحات موثقة،

وتساعد فى منحها العلامة الزرقاء، ثم يشروعون بعد ذلك فى تغيير

اسم الصفحات بأسماء شخصيات شهيرة.

وأوضح "حساد" أن عملية التوثيق بالطريقة السابقة أصبحت

أمراً شائفاً ومتشذرا بشكل كبير، فأى شخص لديه إيميل موثق أو قناة

بسيطة موثقة يمكن استخدامها فى تدشين صفحة موثقة على موقع "فيسبوك"،

بعدها يغير اسمها ويتنحل شخصية من يشاء من المشاهير.

وأضاف "حساد" أن الفيسبوك يأخذ وقتًا طويلا حتى يتحقق من أن الصفحة تم تغيير اسمها

ونشاطها، وأنها تمارس نشاطا جديدا، وذلك لأنه لا يلتفت لتغير النشاط وهذه أزمة كبيرة، وتجعل من الصعب

الكشف عن متحلى الشخصية على الفيسبوك، إلا عن طريق تحليل "منشوراتهم" وطريقة كتابتها، لأن الصفحة تكون

الاجتماعى بتمامين حساباتهم الشخصية والتجارية من خلال

الرئيس الأسبق شكوى العديد من المواطنين منه بسبب عدم رده

عليهم، مما جعله يتقدم ببلاغ ضد القائمين على تلك الصفحة

إلى المجلس الأعلى للإعلام.

كما انتحل أحد الأشخاص صفة النائب العام على موقع

"فيسوك" واستخدم تلك الصفحة فى التنصب على المواطنين،

وتمكنت الأجهزة الأمنية من ضبطه؛ لاتهامه بالتدخل

فى وظيفة من الوظائف العمومية من غير أن تكون له صفة رسمية بذلك، والاستيلاء على نقود

المواطنين بالنصب والاحتيال.

الأزهر والكنيسة يدخان على خط الأزمة

ولم يكتف منتقلو صفة المشاهير بذلك، فقد رصد المركز الإعلامى

لأزهر الشريف بعض الصفحات التى تتنحل اسم الإمام الأكبر الدكتور أحمد

الطيب شيخ الأزهر، وتعتمد نشر أخبار وتعليقات لا تعبر عن الأزهر الشريف،

وامامه الأكبر.

الكنيسة القبطية الأرثوذكسية حذرت هى

الأخرى، رواد "فيسوك" من بعض الصفحات التى تتنحل اسم البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية

وبطربرك الكرازة المرقسية، وكذلك عدد من أساقفة الكنيسة، من أجل سرقة التبرعات أو

التغدير بالفتيات القبطيات.

٤٤ مليون حساب فيسبوك بحسب المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام،

فإن عدد الحسابات التى يمتلكها الشعب المصرى على وسائل التواصل الاجتماعى

وفقًا لبيانات الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، يبلغ نحو ١٠١ مليون حساب،

منها ٤٤ مليون حساب على فيسبوك، و٢٥ مليون حساب على اليوتيوب، و٢٢ مليونا

على تويتر.

خبير أمنى: يتم رصد المتهمين عن طريق الآى بى وتحليل بيانات الاستخدام

يقول اللواء أحمد طاهر، خبير أمنى ومدير إدارة

المكافحة الدولية لجرائم الآداب، التطور غير المسبوق فى

العالم الإلكتروني، واعتماد الجميع فى حياتهم على السوشيال

ميديا ومواقع التواصل الاجتماعى جعلت الأمور تتحرف عن

مكانها الصحيح، وبات انتحال أسماء وصفات «للمشاهير»

فنيا وسياسيا ودينيا هدفا سهلا للتصاب والباحث عن الثراء

السريع.

وأكد على أن أجهزة الأمن تبدل مجهودا كبيرا لضبط

القائمين على تلك الصفحات خاصة فى حالة استخدامها

لأغراض النصب والاحتيال، حيث يتم تشكيل فريق عمل من رجال الشرطة فى الجهة التابعين لها، وتعمل بالاشتراك مع

ياسمين صبرى

تبنتى المتهمون فى هذه القضايا أفكارًا شيطانية إجرامية واستغلوا هذه التقنيات، لتحقيق مكاسب شخصية وجنى الأموال، وتسلبوا إلى المواقع الإلكترونية، لسرقة البيانات من خلال السطو على الحسابات الشخصية، ونشر معلومات مغلوطة أو إشاعات تخص حياة المشاهير، وقد عرفوا باسم "الهاكرز".

"من ياسمين صبرى لـ إيمى سمير غانم".. مشاهير فى مرمى تيران لصوص "السوشيال ميديا"

أثار متابع للفتاة منة شلبى عبر "تويتر" ضجة كبيرة، بسبب

استخدامه أكونت يحمل اسمها، واستغلاله ذلك فى الرد على

المتابعين، ما دفع للفتاة أن تطلب منه تغيير اسمه عبر مواقع

التواصل بعدما كتب "توتية" نسب إليها وأثارت غضبها، قائلة:

"أنا عندى مشكلة مع النوع ده من التويتات، منعديش مشكلة

إنك كتعب اسمك كأنك أنا، وأنت مش أنا، بس عندى مشكلة

كبيرة مع النوع ده من التويتات، محتاج تغير اسمك أحسن".

وتم تداول صفحة مؤخرًا قيل إنها ترجع للفتاة ياسمين

صبرى وهى تقوم بالرد على بعض المنشورات بـ"فيس بوك"،

والتي أشارت قصة تقليدها للنجمة العالمية "جورجينا رودريجز".

ليرد الحساب المنسوب لـياسمين صبرى" على ذلك قائلا: "لا أسمى لمنافسة أحد"، والغريب أن ذلك

الحساب المزيف يحمل الشهرة الزرقاء، رغم نفي ياسمين صبرى امتلاكها أى حسابات على فيسبوك.

ووقعت الفتاة "إيمى سمير غانم" ضحية لتلك الصفحات

المزورة حيث حذرها زوجها الفنان حسن الرداد من وجود

صفحة مزيفة لها عبر موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك تقوم

بنشر صور خاصة لها والتحدث باسمها.

تعرض المخرج محمد سامى لواقعة مؤسفة، بعدما انتحل

أحد الأشخاص صفته وأدار صفحة باسمه هدفها ابتزاز

الفتيات الراغبات فى دخول مجال الفن، حيث طلب منهن

صورًا بزعم مساعدتهن فى دخول الوسط الفنى، وترشيجهن

للأدوار فى الدراما والسينما، ثم يقوم بعد ذلك بطلب مبالغ

مالية نظير الصور التى يجوزته، لكن المخرج اتخذ خطوة

قانونية، وتقدم ببلاغ للنائب العام للقبض على المحتالين.

الفنان أحمد فلوكس" عانى الأمر نفسه بانتحال مجهول

شخصيته عبر حساب "فيسبوك" وقام ذلك الشخص بعد

ذلك، بمطالبة الفتيات المشتركات فيها بفتح الكاميرا،

وإرسال أرقام هواتفهن لمساعدتهن فى التمثيل، وهو ما

تسبب فى مشاكل كبيرة للفنان جعلته يتحرك لاتخاذ

موقف ضد القائم على تلك الصفحات وتبرئة ساحته.

صفحات وهمية تتحدث باسم النائب العام والمستشار عدلى منصور

كان من أبرز الصفحات المزورة التى انتشرت

وأشارت ضجة كبيرة صفحة مزيفة تتنحل اسم

المستشار عدلى منصور، رئيس الجمهورية الأسبق،

والتي تسببت فى حالة لغف كبير، واكتشف بعدها

روحينا فتح الله



الأهالى تقدموا ببلاغ للرئاسة

بالمستندات..

عصابات التنقيب عن الآثار وراء انهيار منازل بسوهاج



شهد مركز طهطا بسوهاج ظاهرة غريبة، حيث بدأ عدد من المنازل يتصدع.. ثم بدأت الأسقف تتهار.. المأساة حدثت تحديداً بشارع الشيخ طه حارة العارف بطهطا، ففى وقت قصير أصبح الأهالى بلا مأوى، وبعض المتضررين حرر محاضر وقدم بلاغات وآخرون فضّلوا التزام الصمت.. ومع المعاناة تفجرت المفاجآت كاشفة سبب هذه الكارثة وهو التنقيب عن الآثار والذي امتد فى نفق كبير تحت هذه المنازل ما أدى لانهارها... تفاصيل ما حدث تكشفه «النهار» بالضحايا والمحاضر الرسمية.

خوف وهلع

أشرف إبراهيم عبد اللطيف أحد الضحايا يروى كيف انهيار منزله حيث بدأ على مدى شهور ظهور تشققات فى حوائط المنزل ثم انهيار السقف فجأة.. احتار أشرف فكیره فى معرفة السبب خاصة أن المنزل مبنى جيّداً.

فى ١٥ أكتوبر الماضى يقول الضحية: فوجئت بجزء من سقف البيت انهيار تماما فقد سقط مرة واحدة، وأبلغت القسم وعملت محضر ٢٢٢٤ إدارى ٢٠٢٢ وحصلت معاينات تبين منها ميول فى البيت المجاور أدى إلى انهيار المنزل، وبعد أسبوعين تقريبا فوجئنا بموظف من هيئة الآثار دخل وعاین البيوت كلها، فوجد أثرا للتنقيب عن آثار، فأننا بصراحة سريعا أضفت أقوالى الجديدة بالمحضر المحرر سابقا بوجود تنقيب، وطلبنا معانة من هيئة

الآثار، كانت تيجي اللجنة وتكتب تعذر الدخول برغم تصريح وفرار النيابة بالمعانة، بعدين أمر رئيس النيابة بكسر القفل، وبالمعانة وجدوا سرداب وعليه مشمع وردم على المشمع، وهنا انكشف لغز عصابة الآثار التى تسببت فى الكارثة والتى لم يتم ضبطها حتى الآن.

هروب بينما يكشّف مصطفى أحمد حسنين ضحية أخرى لجريمة التنقيب عن الآثار بسوهاج الكارثة التى حلت به فيقول: أنا مدرس لى ٢٢ عام خرجت أجيال مرتبى مع الغلاء والمعيشة الصعبة كفيينا بصعوبة ولا اتحمل دفع الإيجارات،

ومع ذلك اضطررت لأستأجر شقة بـ ١٠٠٠ جنيه فى الشهر غير ميه وغاز ونور، تركت منزلى عشان أحمى نفسى وولادى من خطر سقوط البيت علينا، بسبب التصدعات الجامدة والشروخات الناتجة من حفر عن الآثار فى المنزل المجاور لنا، ما أدى لتصدعات كبيرة، يعنى ممكن فى أى لحظة ينهار البيت كما انهارت بيوت غبرى، وأنا مش مستغنى عن عيالى وخايف عليهم.

مأساة

أما آمال أحمد حسنين فتروى مأساة أسرته بعد الخطر الذى تعرض له منزل أسرته فقول: حيطان بيتنا بتقع علينا، السرير نزل بالأرض نروح فين من الخطر ده؟، ابويا راجل كبير وأخويا تبيان وأختى ارملة وأنا مريضة سرطان، وابنى معايا، وملناش مكان نروحوا فيه، وكل شوية حتة من البيت تقع علينا ومليش حيلة ومش عارفة أتصرف إزاي؟.

بلاغ النيابة

محامية الضحايا حنان الصمدى قالت لنا:

تقدمنا للنيابة العامة بطلب معانة وبالفعل النيابة شكلت لجنة من هيئة آثار طهطا لفحص ولكن لم تتم المعانة وجاء فى تقرير اللجنة

أنه تعذر الدخول برغم إذن النيابة هذا بخلاف التباطؤ الشديد فى الإجراءات، الأمر الذى دفعنى بتقديم طلب للمحافظ بتشكيل لجنة من هيئة آثار سوهاج للمعانة، وبالفعل زلت لجنة من هيئة الآثار، مجلس المدينة، وحياة كريمة للمعانة وفحص أوضاع الناس المتضررة ومحاولة توفير مسكن آمن لهم، وبدخول اللجنة تمت المعانة ثم تشميع المكان وفى انتظار تقرير اللجنة، وأشارت إلى أن أشرف تواصل تلغرافيا مع رئاسة

الغريب فى الأمر هنا أنه حاليا منتظرين تقرير معانة لجنة النيابة للمعانة والتحقيق، ولكن هيئة آثار سوهاج. هذا الجرمية، ولهذا طالب الجهات المختصة بإيجاد حلول وبدائل للمتضررين لأنهم لا يملكون حيلة ولا قوة فى التعامل مع كارثة صنعها لص

آثار فى ظل زيادة عمليات التنقيب خارج القانون خاصة فى الصعيد.

عبير أبوالمعارف

المهنة والحفاظ عليها، لكن مع تقدم العصر أصبحوا مهدين بالاختفاء بين الحين والآخر، التاريخ الذى رسموه بأيديهم على وشك أن يمحى بالرغم من أنه كان سببا كبيرا فى رفع اسم بلدهم فى الخارج، لكن الغزو الأجنبى والإهمال المحلى جعلهما على حافة الهاوية بين ترك الحرف والبحث عن لقمة العيش أو الاستمرار بها دون الحصول على رزق وفير.

حسن بيومي

على أرضة الشوارع القديمة جلسوا قديما يبحثون عن الإبداع، ورثوا الفن عن أجدادهم وقرروا السير على خطاهم، يداؤا ينتشرون فى مدهنا القديمة وبالتقريب أسوارها التاريخية، سنوات مضت عليهم فأصبحوا جزءا لا يتجزأ من معالمها، وبعد سنوات ومع التقدم الذى شهدته مدينتهم أصبحوا مهمشين يقتلون ببطة، مهنتهم تندثر يحاربون من أجل الحفاظ عليها ولو كلفهم هذا الأمر المشقة والمرض، لكنهم لن يتنازلوا مطلقا عنها.

أصحاب الحرف اليدوية، تلك الفئة من المجتمع التى تنازت من أجل حب تلك

الاحتكار الأجنبى يطارد أصحاب الحرف اليدوية

صناعة الأحذية فى طى النسيان

حرفة "صناع الأحذية" حيث وجدنا عم "فتحى مازة" المقيم فى ١٨ شارع الشيخ حمادة المتفرع من بير محص باب الشعريه، بدأ المهنة وهو فى عمر ست سنوات متوارثها عن الأب ولديه أربع بنات وهذا هو مصدر رزقه الوحيد وإن الدخل لا يكفى للمعيشة. ذكر فتحى أن سنة ١٩٦٧ فى ظل الظروف الصعبة التى كانت تواجهها البلد كانت مصر تصدر أحذية لروسيا وكان هناك إقبال كبير جدًا عليها، أى أن عصر التسعينيات كانت بمثابة العصر الذهبى لهذه الحرفة وهذا عكس ما عليه الآن هل أصبحنا لا نهتم بمنتجات بلدنا أم نستسهل المستورد لأسباب أخرى مثل حب شراء الماركات أم تصميم المنتج الأجنبى أفضل شكليا؟. أضاف: كيف تنهض أمة دون صناعة؟ علينا أن يتم تعليم أولئك الشباب لكى يتم عكس ذلك وهو أن نصدر بدلا من أن نستورد بالعملة الصعبة وبالتالى تشجع المنتج المحلى. حيث أشار إلى أن دخول الأحذية الصينى والكوتشى "يوجد عليهم إقبال لأنهم أرخص ومن حيث الشكل جذابة ولكن جودتهم رديئة للغاية حيث إنها غير مطابقة للمواصفات العالمية، الصين أثرت علينا بالسلب ولم تطور حتى فى صناعة الماكينات، وأكد أن أفضل جلد فى العالم هو الجلد المصرى الذى أنعم علينا الله به، ولن نأسف يستورده الأجانب من بلدنا بسعر بخس ويتم تصنيعه ونستورده من إيطاليا بثمن غالى.

الفخار صناعة تندثر

صناعة الفخار برع بها المصرى القديم وتوارثتها الأجيال من بعده حتى يومنا هذا، ونرى فى الأوانى والتحف الفخارية راحة التاريخ المصرى القديم، وعلى رأس الأماكن التى تهتم وتنشج من صناعة الفخار بابا للرزق مدينة أسوان، ففى هذه البلدة نجد أهمية الفخار وصناعاته التى يحتفظ بأسرارها الأجداد فيؤمنون بأن للفخار فوائد مذهلة للإنسان، ويقول عم "مصطفى الأسوانى"، الذى يعمل ببيع الأوانى الفخارية فى الحسين بعد صناعتها فى بلدتها الصغيرة بأسوان: أنا أعمل فى هذا المجال منذ صغرى فتوارثته من أبى كما توارثه هو من جدى، فالفخار أصبح من المهن التراثية التى باتت تندثر، ولابد من العمل على المحافظة عليها وتعليمها لأبنائنا. فالفخار المصرى يتميز بكونه من الطبيعة وهو نابع من المحاجر الأسوانية، ويعمل على إديته وتشكيله كعجينة.



«أبو السعد»: لابد من إنقاذ الحرف التراثية

الحرف اليدوية تحمل عبق التاريخ، وتصدر حضارتنا للعالم، ولكن الحرف اليدوية فى طريقها للاندثار بعد ما كانت ركزا مهما من أركان الاقتصاد المصرى، فالعاملون بمجال الحرف اليدوية يقفون يوم وراء الآخر لعدم قدرة العمل على إشباع حاجتهم المالية والتزاماتهم تجاه أسرهم، وكل هذا يرجع لعدم اهتمام الدولة بتلك الحرف والعمل على تطويرها ومن العاملين بها بالمواد المناسبة للاستمرار، أو إنشاء معارض خاصة لهم كل فترة حتى تتسنى لهم الفرصة فى عرض فنونهم ومهاراتهم، حسبما قالت هالة أبو السعد، عضو لجنة المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر بمجلس النواب. وأضافت أبو السعد: أن الحرف اليدوية تعد على رأس المشروعات الصغيرة التى تحتاج لتمويل قليل ومساعدة بسيطة حتى يتيح ذلك لتلك الفئة عمل ورش لتصنيع وبيع منتجاتهم، وعلى الدولة التصدى والاهتمام بمشكلاتهم وتمويلهم من وزارة الصناعة بالتعاون مع وزارة التضامن، وإنشاء العديد من الدورات التدريبية للعمل على زيادة عدد الحرفيين مما يعمل على زيادة منتجاتهم بما يناسب العصر لوجود شباب وسطهم وبالتالى يعود دور الحرف اليدوية فى انتعاش الاقتصاد المصرى وترويج للسياحة.



الفرق بين المنتج اليدوى والمستورد

على انتعاش السياحة المصرية، ويخصص أيام معينة لعمل ندوات وورش لمساعدتهم على التطور فى المهنة حتى تصبح المنتجات اليدوية تعرض فى معارض خاصة لنوع من الترويج لهم ومن ثم تكسو السوق المصرية، واليتالى يعم الرزق على الحرفى مما يجعله يعيش فى راحة وينتج أعمالا فنية أفضل وذات طابع تاريخى متميز. وفى سياق متصل قالت الباحثة إيمان عبد الحميد، باحثة فى الحرف التقليدية، إن من أهم الحرف المندثرة حرفة العقادة وهى تتجمع من خطوط ملونة تعتمد فى شغلها على العقد واللف والصفائر حتى يتم نسجها ومن ثم تستخدم فى تزيين الملابس كالقطانان ومنها الحرير والقطن، وتمتد براعة الحرفيين بها حتى جعلوها تستخدم فى الجوارب والزخرفة على اللوحات بجانب تزيين الملابس. وأضافت "عبد الحميد" أن العقادة تعد من إحدى وسائل تزيين الملابس العسكرية والملكية، كما يستخدمها رجال الدين فى تزيين ملابس القساوسة والعاملين بالكنيסה، وكسوة الكعبة الشريفة، حتى بدأ العديد مؤخرًا استخدامها فى حلئ الأثاث حتى تضيف عليه نوعا من الطابع الملكى والأرستقراطى.

من يحمى الحرف اليدوية فى مصر؟

وزارة الثقافة وغرفة الصناعات اليدوية لهما دور هام فى دعم الحرف التراثية وحمايتها من الاندثار، ويتمثل ذلك الدور فى العمل على إنشاء مركز يهتم بالمهن التراثية مثل صناعة الفخار والنقش على النحاس والأرابيسك والسجاد اليدوى، ويعتمد المركز على تدريب العديد من الراغبين فى العمل التراثى حتى لا يندثر عبر الأجيال بالإضافة لرفع مستوى الحرفيين القدماء، حسبما قال مسعد عمران، رئيس غرفة الصناعات اليدوية باتحاد الصناعات. وتعمل الوزارة جاهدة لإنشاء مدارس خاصة بالفنون التقليدية والحرف اليدوية وذلك بالاشتراك مع غرفة الصناعات اليدوية، حتى يتسنى للدولة خروج جيل متقن لهذه الحرف وتضم تلك المدرسة العديد من الفنون كالرسم على النحاس والفخار الملون، ويحرص على تقديم المنتج فى أبهى صورة ويبعد لترويج السياحة المصرية والعمل على حفاظ الحرف اليدوية، كما تعمل الوزارة على مد الحرفيين ماديا، وذلك بمساهمة وزارة التضامن الاجتماعى، والعديد من الجمعيات الأهلية التى تقوم بتقديم القروض الصغيرة لدعمهم، وحدد رئيس غرفة الصناعات اليدوية باتحاد الصناعات أن نسبة العاملين فى الصناعات اليدوية يقدرون بـ ٤,٥ مليون عامل.

الفرق بين القطع المصنوعة بأيدي الحرفيين وبين المستوردة من الخارج فرق لا يقدر بثمن على الرغم من ارتفاع ثمن المصنوعة بأيدي الحرفيين إلا أنها ذات خامة وجودة عالية وتراث خاص لا يشابه المستوردة من الخارج، فالسر وراء ارتفاع الصناعة اليدوية هو أن القطعة تعتبر عملا فنياً ذا طابع خاص يتلألا فى سماء أصحاب الحرف والفنون اليدوية، بالرغم من ارتفاع سعرها إلا أن السياح يأتون من جميع بلاد العالم لشراء العديد من القطع التراثية التى تمثل لهم الفن ذاته ويقدررون سعرها المرتفع، حسبما قالت الدكتورة رانيا عوف، رئيس شعبة الحرف التراثية والمشرية. فالمجتمع المصرى يرى الحرفيين صناعية ولا يقدر تلك الموهبة التى يمتلكها الحرفى، ويجب على الدولة العمل على الارتقاء بالهستوى الفكرى والوعى لدى الشباب واعتبار الحرفيين فنانيين موهوبين كلا منهم فى حرفته، فيجب العمل على تجميع الحرفيين فى شتى المجالات الفنية وتوثيقهم فى مراكز تابعة للدولة لعدم اندثار مثل تلك الأعمال التراثية الفريدة ومن ثم بتعلمها جيل وراء جيل، مع الحرص على دعمهم بالقروض الصغيرة لتمويل مشاريعهم وبيع منتجاتهم مما يعمل



من

المسؤول؟!

أهالى الباجور بالمنوفية يصرخون؛

عن تحويل المستشفى

العام إلى نموذجى؟!

الأهالى لـ«النهار»: لم نستند شيئا والدخول أصبح لن استطاع إليه سبيلا!

استثمارى، وكل شىء بداخله أصبح بالأموال، متسائلا: أين يذهب أهالى الباجور فى ظل الاحتياج إلى تواجد مستشفى لمحدودى الدخل؟.

من جانبه أوضح الدكتور وليد الشريف، مدير مستشفى الباجور النموذجى، أن الأسعار المتواجدة حاليا تم وضعها عن طريق اللجنة المعنية، والأسعار فى متناول المواطنين بالنظر لحجم الخدمة والعيادات الخارجية، والأموال التى تدخل للمستشفى جزء منها للتطوير وتوفير التخصصات النادرة، مؤكدا أن المستشفى يشهد تطورا كبيرا لخدمة أهالى الباجور.

وأضاف مدير مستشفى الباجور، لـ«النهار» أن المستشفى هو الوجهة الأولى لحوادث الطريق الإقليمى، ويخدم آلاف المواطنين، مشيرا إلى أن المواطنين فى استطاعتهم التعامل مع المستشفى عن طريق التأمين الصحى، ونفقة الدولة، واسترداد ما تم دفعه، كما يتم تقديم خدمات الطوارئ.

ويطالب أهالى مركز الباجور وزارة الصحة بتوفير مستشفى آخر عام أو مركزى لخدمة المركز، ويكون هناك تنوع للخدمات المقدمة، ولتناسب الأسعار جميع الفئات، وخصوصا أن هناك فرصة بدخول مركز الباجور المرحلة الثانية للمبادرة الرئاسية حياة كريمة وتوافر الكثير من الأرضى المناسبة للإنشاء.

رامى خلاف



الكيانات الوهمية تغزو التعليم وتدمر مستقبل الطلاب



نفضح

بيزنس الشهادات المضروبة

الانسياق وراء الكيانات الوهمية التي تعطي شهادات مزورة، مشدداً على أن هناك حملات كبرى تشنها وزارة التعليم العالي والبحث العالمي على الكيانات الوهمية على مستوى الجمهورية والتي تحاربها بكل قوة ويكون مصيرها الغلق.

أكد أشرف ناجي، الخبير القانوني في تصريحاته، أن الجامعات والمعاهد الخاصة غير المرخصة وغير المصرح بها من وزارة التعليم العالي تعتبر كيانات وهمية لا يُعَدُّ بالشهادات التي تصدر منها، وأيضاً لا يتم الاعتراف بهذه الشهادات في التعيين وتولي الوظائف العامة، ومن ثم تواجه بعض هذه الجامعات والمعاهد تهمة النصب إذا أعلنت في إعلاناتها أنها تعطي شهادات معتمدة، هنا تكون ارتكبت أكثر من جريمة أولها النصب على الطلاب وإدارة وتشغيل منشأة تعليمية بدون ترخيص ويجوز اتخاذ الإجراءات القانونية ضدها بإعلانها أنها تعطي شهادة معتمدة على خلاف الواقع والحقيقة أنها اتخذت طريقاً احتياليه بإيهام الطلاب بالحصول على شهادة معتمدة في حين أنها شهادة غير معتمدة ولا يعُدُّ بها وبالتالي تكون تحصلت على مبالغ مالية من الطلاب بالنصب والاحتيال.

وأضاف الخبير القانوني في تصريح خاص لـ «جريدة النهار» أن قانون العقوبات واجه عصابات الكيانات التعليمية الوهمية، بفرض عقوبات رادعة، حيث نص القانون على أن يعاقب بالسجن المشدّد أو السجن كل من قلّد أو زوّر شيئاً من الأشياء الآتية سواء بنفسه أو بواسطة غيره، وكذلك كل من استعمل هذه الأشياء أو أدخلها في البلاد المصرية مع علمه بتقليدها أو تزويرها.

وأوضح «ناجي»: أما عن المراكز والمعاهد والكيانات الخاصة التي تعلن أنها تعطي دورات تدريبية أو دراسات عليا أو دراسات تقوية فلا جريمة في ذلك لأنها أعلنت عن حقيقة ما تقوم بتدريسه للطلاب وأن الشهادات التي تسلمها للطلاب غير معتمدة من وزارة التعليم العالي.



أيمن عاشور

وفي سياق آخر، قال الدكتور محمد عبد العزيز، الخبير التعليمي، إن الإعلام يلعب دوراً كبيراً في التوعية والتعريف بهذه الكيانات الوهمية والمضلّة، للمساهمة في القضاء عليها، ولابد من تشديد الرقابة على المحليات من قبل المحافظين، لأن هذه الكيانات تمارس عملها وتشبّثاً تحت أعين الإدارات المحلية، لافتاً إلى أن غلق هذه الكيانات ليس الحل الأمثل متسائلاً: «ما مصير الطلاب بعد الغلق؟» لابد من دمج الطلاب باماكن أخرى لاستمرار العملية التعليمية ووضع حلول تحفظ حق هؤلاء الطلبة.

غلق الكيانات الوهمية

وأعلن السيد عطا، رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي، أنه تم غلق 325 كياناً وهمياً واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، لافتاً إلى أنهم يصدرون بيانات تحذر الطلاب من الكيانات الوهمية التي تعطيهم شهادات غير معتمدة.

وعنّب عطا: «لله الطالب يضيع عمره وفلوسه في كيان وهمي لا يعطي أي شهادة معتمدة وهناك مئات من الكليات والمعاهد المرخصة ومتواجدة على موقع الوزارة، لافتاً إلى أن الدولة لم تقصر في توفير كليات التعليم، فإننا نمتلك 27 جامعة حكومية وهناك جامعات خاصة وجامعات أهلية، و225 معهداً خاصاً وحكومياً».

وطالب «السيد عطا» الطلاب بعدم

كثفت لجنة الضبطية القضائية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جهودها في ملاحقة الكيانات الوهمية، وفقاً لتوجيهات الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي: لحماية الطلاب من عمليات النصب، وإهدار الأموال، وتمكنت اللجنة من غلق 325 كياناً وهمياً، خلال 5 سنوات، تعمل دون الحصول على التراخيص اللازمة لمزاولة أنشطة تعليمية، واتخاذ الإجراءات القانونية ضدها.

وفي هذا الشأن، قال الدكتور حسن شحاتة، أستاذ مناهج بحث بجامعة عين شمس، وخبير تعليمي، إن الكيانات التعليمية الوهمية تنسب في ضياع مستقبل الطلاب، لأنها لا تقدم تعليماً جيداً وتعطي شهادات وهمية غير معتمدة وقائمة على النصب والاحتيال، مشيراً إلى أن كثيراً منها يعمل دون الحصول على التراخيص من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ولابد من تغليظ العقوبة على أصحاب هذه الكيانات: لحماية أبنائنا وتكثيف الحملات التفتيشية خلال الفترة المقبلة، حتى يتم السيطرة عليها.

وأضاف الخبير التعليمي في تصريحات خاصة لـ «جريدة النهار» أن الدولة حرصت على توفير تعليم جيد للطلاب من جامعات ومعاهد حكومية، كما أنها تشجع القطاع الخاص على توفير بيئة تعليمية جيدة ومعتمدة من قبل الوزارة، والكرة في ملعب ولي الأمر ولا بد أن يتحرى الدقة أولاً قبل التحاق ابنه بأي مؤسسة تعليمية حتى لا يقع فريسة لهؤلاء المستغلين.

وأشار الخبير التعليمي إلى أن كثيراً من الطلاب يذهبون إلى الخارج للدراسة بجامعة أوروبية، وبعد انتهاء دراستهم يكتشفون أن الشهادات التي حصلوا عليها غير معتمدة أو معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي في مصر، فالطلاب عليه أن يتحمل أخطاء اختياراته لتلك المؤسسات.

وفاة 5 حالات بالمستشفى وسط تكتّم المسؤولين

كارثة فيروس غامض داخل مستشفى العباسية

مدير مركز الحق في الدواء: بأى حق يتم دفن 5 أشخاص؟..

أطالبت تدخل عاجل من النائب العام للتحقيق فى تلك الوقائع

أسبوع تلقينا معلومات حول وجود حالات وفاة بمستشفى العباسية للصحة النفسية وانظرنّا خروج توضيح من المستشفى ولم نجد.

وأضاف فؤاد لـ «النهار»: تأكدنا من وجود 5 حالات وفاة و10 حالات إصابة بمستشفى الصدر و4 حالات تم تحويلهم للحملات وهذا يعني وجود فيروس غامض داخل المستشفى، وطالبنا بوجود تحقيق فى هذا الأمر، كما طالبنا بتوضيح من الإدارة العامة للصحة النفسية والعصبية وهى إدارة مستقلة تابعة لوزارة الصحة.

عدوى نفسية منتشرة والمتوفون فوق سن 60.

وأكد فؤاد: حسب المعلومات الواردة إلينا فإن حالات الوفاة حدثت نتيجة عدوى نفسية وأن المتوفين مسنون فوق الـ 60 عاماً، ولكن لم نستدل على نوع الفيروس، فقمنا بإخطار مكتب وزير الصحة ومكتب الدكتور عمرو قنديل مساعد وزير الصحة لشئون الطب الوقائي ليجتثوا الأسباب ولكن لم تستجب أى جهة سوى الدكتور عمرو قنديل الذى قام بزيارة سريعة واكتشف وجود قصور شديد بسبب انتشار العدوى واكتشف وجود مرضى لم يتم تشخيصهم حتى اليوم، ولذلك أحال 60 طبيباً وعاملاً للتحقيق حسب التصدير الذى رآه.

وأشار: تساءلنا عن مكان دفنهم وهل تم إبلاغ ذويهم أم لا وما نوع الفيروس وكيف انتشر؟، ولكن لم يرد علينا أحد لذلك أرسلنا رسالة للنائب العام لمطالبتة بفتح تحقيق بهذه الوقائع ولأن المرضى النفسي له قانون خاص به يحميه وليس معنى وجوده داخل المستشفى أننى أنسى حقوقه وأعامله أنه «مجنون».

واستطرد مدير مركز الحق في الدواء: رغم زيارة مساعد الوزير للمستشفى إلا أنه لم يصدر أى توضيح حتى اليوم، فمستشفيات الأمانة العامة الـ 22 تحتاج إلى إعادة نظر واهتمام سواء بالمرضى النفسيين أو المدمنين، فهناك كم كبير من المشاكل المتشعبة ولابد من حلها، فتم دفن 5 حالات بأى حق؟ وعدم الرد يفتح الكثير من التوقعات بإمكانية سرقة أعضائهم وآخرون يتوقعون قتلهم وهذه التوقعات نتيجة عدم خروج بيان رسمى من الوزارة.

وطالب بإعلان سبب الوفاة حتى يأخذ المتسبب جزاءه الرادع، فمستشفى العباسية به أكثر من 2000 مريض ويوجد بمستشفى الخانكة أكثر من 3500 مريض، فلا بد من إعادة النظر فى الاهتمام بتلك المستشفيات.

تحقيق - سماح عثمان

مساعد وزير الصحة يزور المستشفى ويكتشف قصوراً كبيراً

استمرراً في التنصل من المسؤولية وإلقاء التبعات على الغير بأسلوب تقديم كبش فداء، قام مدير مستشفى العباسية للصحة النفسية بإحالة ٨٩ من الأطباء والعاملين بالمستشفى للتحقيق مصدراً أحكاماً مسبقة على بعضهم.

وتساءلت جبهة الدفاع عن مستشفى العباسية إذا كان بالفعل يوجد بداخل مستشفى هذا العدد من المقصرين فهل يعنى هذا صلاحية مدير المستشفى لقيادة؟ وكررت الجبهة مطالبتها بالتحقيق مع مدير المستشفى فى هذه الواقعة، وجميع الوقائع السابقة، وإقالته فى حالة ثبوت تقصيره وتورطه، كما طالبت بأن يكون ملف تطوير مستشفى العباسية للصحة النفسية واستكمال تنفيذ المشروعات المتوقفة به مثل تطوير عتابر ووحدات المرضى وإنشاء شبكة مكافحة الحريق وإنشاء مركز علاج الإدمان وقسم الطوارئ، تحت متابعة مباشرة لوزير الصحة والسكان.

وقال منسق جبهة الدفاع عن مستشفى العباسية للصحة النفسية أن المستشفى يتجدد معه بين العين والآخر أحداث أهون وصف لها هو الكوارث، نتيجة تصرفات إدارية تحمل الكثير من علامات الاستهتار، وقد سبق أن أعلنت الجبهة العديد منها، مثل قيام مدير مستشفى العباسية للصحة النفسية بالسعى فى تأجير قطعة أرض من المستشفى بمساحة ٧٥٠٠ متر لإقامة محال تجارية والتي تقدمنا على إثرها للصحة ببلاغ إلى النيابة الإدارية، وقراره بغلق أقسام داخلية، وتدخله بشكل مباشر لدخول متهمين إلى قسم الطب الشرعى دون استكمال الإجراءات الطبية المتبعة.

ومنطلقاً من أساس إنشاء جبهة الدفاع عن مستشفى العباسية للصحة وهو الحفاظ على هرم من أهرامات الطب النفسى فى العالم واستمراره فى تقديم الخدمات الطبية للمرضى والعلمية والتدريبية للفريق الطبى، تستمر جبهة الدفاع فى الكشف عن مسار هدم مستشفى العباسية سعياً لوقفه وتطوير المستشفى.

فؤاد: طالبنا جميع الجهات بالتوضيح

من جانبه قال الدكتور محمود فؤاد، مدير مركز الحق فى الدواء، منذ

أصيبوا بهزات نفسية أدت لرفضهم الواقع، صدمة عصبية كانت السبب فى تحول حياتهم من العيش وسط العائلة إلى سرير داخل عتبر منزل، ولا يطلبون سوى حياة هادئة بعيداً عن ضغوطات الحياة، جذران مستشفى العباسية تمثلت بالحكايات والألام النفسية التى هى أشد صعوبة من الألام الجسدية فعلاجها أصعب والمرضى يحتاج لمعاملة خاصة، ويرغم التطور الذى طرأ على العالم من حولنا إلا أننا نعيش فى مجتمع يعانى عدة ثقافات خاطئة توارثتها الأجيال، أبرزها ما يعتقده البعض حيال المرض النفسى ومن يعانون منه، حيث ينظر البعض إلى المريض النفسى على أنه شىء مخيف باعث على القلق، أما أهل المرضى أنفسهم فأحياناً ما يعتبرونه عاراً عليهم يجب تخيئته عن أعين الناس.

«النهار» وضعت يدها على كارثة إنسانية حدثت بالفعل، إذ أعلن أطباء عن 5 حالات وفاة حدثت الأسبوع الماضى فيما يصارع أكثر من 15 شخصاً الموت إثر فيروس غامض اقتحم المستشفى.

كشفت جبهة الدفاع عن مستشفى العباسية أن المستشفى شهد خلال الأسبوعين الماضيين وفيات وإصابات باشتباه بعدوى نفسية أدت لوفاة 5 وإصابة 11 بين نزلاء المستشفى.

وقال الدكتور أحمد حسين منسق الجبهة وعضو مجلس نقابة الأطباء إن هناك 5 وفيات بين المرضى الرجال من المسنين إضافة إلى إصابة 11 آخرين تم تحويلهم وحجزهم بمستشفى صدر العباسية، و٣ مريضات تم تحويلهن وحجزهن بمستشفى حميات العباسية.

وأضاف فى بيان للجبهة أن وزير الصحة والسكان تم إخطاره بهذه الوقائع بواسطة مدير مستشفى الصدر، وشكل لجنة برئاسة دكتور عمرو قنديل مساعد وزير الصحة لشئون الطب الوقائى، والذى قام بزيارة مستشفى العباسية للصحة النفسية يوم ٢٩ نوفمبر الماضى، وعند قيام مساعد الوزير بجولة تفتيشية بالمستشفى اكتشف قصوراً شديداً فى سياسات المستشفى بالأخص فى مكافحة العدوى، ووجه بإجراء الفحوصات التشخيصية لجميع المرضى.

و تا ب :



خالد عبدالفتار



بعد نجاحات مؤتمر المناخ

فعلت الحكومة لرفع مستوى ثقافة المواطنين بالتغير المناخى؟

لمشروعات الهيدروجين الأخضر والطاقة المتجددة، موضحة أن هناك 25 مليار دولار من الولايات المتحدة الأمريكية و1.5 مليار دولار سنويا من ألمانيا، و10 مليارات دولار فى المنطقة الخضراء صندوق «الخصائر والأضرار» تنفيذها بالفعل للمساهمات الوطنية للمناخ.

وأكدت تقديم صورة مشرفة للاهتمام بالشباب والمرأة وذوى الهمم، بل تخصيص يوم للمرأة والشباب والمجتمع المدنى، والعرض على تمثيل مؤسسات المجتمع المدنى لأول مرة فى المنطقة الخضراء والزرقاء، وحضور عدد كبير من منظمات المجتمع المدنى المحلية فى المنطقة الزرقاء، وتخصيص المنطقة الخضراء لمنظمات المجتمع المدنى الدولية والمحلية والشباب والمرأة.

وأوضحت وزيرة البيئة أن هناك نتائج هامة لقمة المناخ، خاصة فيما يتعلق بإنشاء صندوق «الخصائر والأضرار» مشيرة إلى السعى إلى ضرورة البناء على نتائج وتوصيات قمة المناخ للتصدى للتغيرات المناخية والكوارث البيئية

عبد الوهاب عبد الرزاق، رئيس مجلس الشيوخ، عن نتائج المؤتمر الدولى الهام، وقالت وزيرة البيئة: ليس من قبيل المبالغة الإشادة بعقد هذا المؤتمر وما تحقق خلاله من انجازات يمثل حدثاً مشهوداً فى تاريخ العلاقات الدولية، وشهادة دولية على قدرة مصر على تنظيم أكبر مؤتمر فى تاريخ الأمم المتحدة، والجهود التى بذلتها مصر، من أجل مسار العدالة المناخية لكل دول العالم خاصة الإفريقية التى شرفت مصر باستضافة المؤتمر بالنيابة عن القارة السمراء، وأصارعكم بأن الشواهد قبل انعقاد المؤتمر كانت عديدة نتيجة الظروف السياسية والاقتصادية وعلى إمكانيات تنظيم هذا المؤتمر

بعد تنظيم مصر مؤتمر المناخ COP27 فى شرم الشيخ، من الإنجازات العظيمة التى حققتها الدولة المصرية بقيادة الرئيس السيسى، وذلك لتكريسه النجاح الكبير الذى تم بذله فى التعامل مع تنظيم الفعاليات الدولية الكبيرة خاصة أن الأمر يتعلق بقضية محورية تتحكم فى مستقبل البشرية بأكملها مثل التغيرات المناخية.

وفى هذا السياق شهدت قبة البرلمان بجلس الشيوخ الأحد الماضى، نظر مناقشة عامة مقدمة من النائبة نهى زكى بشأن استيضاح سياسة الحكومة حول نتائج قمة المناخ التى عقدت فى شرم الشيخ والمكاسب المتحققة، وذلك بحضور وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد، وتساءل عدد من النواب، خلال هذه الجلسة عن استراتيجىة الحكومة للمحافظة على البيئة فى قارة إفريقيا، وكذلك الحفاظ على الثروة الزراعية، فى ظل استضافة مصر مؤتمر المناخ الذى عقد بمدينة شرم الشيخ، أيضا تسأل المستشار عبد الوهاب عبد الرزاق، رئيس مجلس الشيوخ، عن خطة الحكومة لرفع مستوى الثقافة لدى المواطنين بشأن قضايا التغيرات المناخية وعن كيفية التعامل مع المناخ.

وقال رئيس مجلس الشيوخ: «أدعو وزيرة البيئة أن توضح ما تتخذه الحكومة وما تنجه إليه بشأن مستوى رفع الثقافة الخاصة بالمناخ فى الفترة القادمة» متابعا: «مازال هناك دأب ومساع والتعاون بين الحكومة والمجتمع الدولى فى جهة والتعامل فى أرض الواقع مع المواطن المصرى الذى ما زال يحتاج الكثير والكثير ليؤمله لتنفيذ أى خطط».

من جانبها، أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، عن تخصيص 83 مليار دولار

محمد الشراوى

سيادة الدول شعار القمة العربية الصينية



على الأهداف المدنية في السعودية والإمارات والداخل اليمني وفي الممرات المائية وطرق الملاحة الدولية، ودعوا الدول كافة إلى التعاون لمكافحة هذه الأعمال والتتبع يحظر السلاح المنصوص عليه في قرارى مجلس الأمن 2216 و2624.

وأكد القادة دعمهم الكامل لسيادة العراق وأمنه واستقراره، ولجهودهم في مكافحة الإرهاب، كما أكدوا ضرورة تكثيف الجهود للتوصل لحل سياسى للأزمة السورية، يحفظ وحدة سوريا وسيادتها بما يتوافق مع قرار مجلس الأمن 2254، ووقوفهم مع الشعب اللبناني ودعمهم المستمر لسيادة لبنان وأمنه واستقراره.

كما أكدوا على دعمهم للجهود الساعية لحل الأزمة الليبية وفق قرارات مجلس الأمن، وتشجيع جميع الأطراف الليبية على عقد الانتخابات وتوحيد مؤسسات الدولة، تحت إشراف الأمم المتحدة، وخروج جميع المقاتلين الأجانب والممرتزة.

الأمن والاتفاقيات المبرمة بين البلدين والمودعة لدى الأمم المتحدة، كما دعا قادة العراق إلى استكمال ترسيم الحدود البحرية مع الكويت. وأكد القادة خلال البيان الختامي ضرورة التوصل لحل عادل للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين، وفق قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة ومبادرة السلام العربية، وإقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود عام 1967م، وعاصمتها القدس الشرقية ووقف الاستيطان وجميع الإجراءات الأحادية، واحترام الوضع التاريخى القائم فى مدينة القدس ومقدساتها.

كذلك دعمهم مجلس القيادة الرئاسى فى اليمن، برئاسة الرئيس رشاد العليمى، ودعوا جميع الأطراف اليمنية إلى البدء الفورى فى المفاوضات المباشرة برعاية الأمم المتحدة، وإلى الالتزام باستمرار الهدنة، ودعم الحاجات الإنسانية والإغاثية والتنمية للشعب اليمنى.

كما أدان القادة خلال البيان الختامي جميع الهجمات الإرهابية التى تشنها الميليشيات الحويفية

وأكد "إعلان الرياض" على تعزيز التبادل بين الصين والدول العربية فى مختلف الأبعاد والمستويات، وتضافر الجهود لمواجهة التحديات التنموية المشتركة، والتأكيد على أهمية تضافر الجهود الإقليمية والدولية لإيجاد حلول سياسية للآزمات والقضايا الإقليمية وفقا لقرارات الشرعية والمتطرفة التى تعمل على أراضيها، ودعم الجهود التى يبذلها لبنان والصومال والسودان لتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية والأزدهار ومكافحة الإرهاب، وتأكيد الجانب الصينى على دعمه الدول العربية لحل القضايا الأمنية فى المنطقة عن طريق التضامن والتعاون، ودعم الشعوب العربية لاستكشاف طرق تنموية خاصة بها بإرادتها المستقلة.

ودعا البيان الختامي أيضا العراق إلى أهمية احترام سيادة الكويت والالتزام بقرارات مجلس

والتقدير المساعى الصينية فى المساهمة بنشر السلام والتنمية الدوليين، بما فى ذلك الحوار رفيع المستوى للتنمية العالمية من خلال مبادراتى الرئيس الصينى شى جين بينج، والتأكيد على أهمية التمسك بمفهوم الأمن المشترك والشامل والتعاونى والمستدام.

وتم الاتفاق على العمل بكل الجهود على بناء المجتمع العربى - الصينى للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد، وتعزيز التضامن والتعاون بين الجانبين، ودعم تحقيق نهضة الأمة لكل منها، وتعزيز السلام والتنمية فى المنطقة، وتأكيد العزم على مواصلة التشاور السياسى وتبادل الدعم بين الجانبين فى القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهرية، والتأكيد على التزام الدول العربية الثابت بمبدأ "الصين الواحدة"، ودعمها جهود يكين فى الحفاظ على سيادتها ووحدة أراضيها، والتأكيد مجدداً على أن تايوان جزء لا يتجزأ من الأرض الصينية.

تعد قمة الرياض العربية - الصينية للتعاون والتنمية تأسيسا لمرحلة جديدة، للارتقاء بالعلاقة بين الدول المشاركة، وتعزيزا لأواصر التعاون المشترك، والارتقاء بعلاقات الشراكة الاستراتيجية بين الجانبين العربى والصينى، وذلك عبر مواصلة تعزيز التعاون، فى المجالات التجارية والاستثمارية والمالية إلى جانب تطوير التنسيق السياسى على الساحة الدولية، تجاه القضايا الإقليمية والدولية.

وقد خُصص البيان الختامي لـ "قمة الرياض الخليجية الصينية للتعاون والتنمية" إلى اتفاق القادة على تعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة إلى رفع مستوى التعاون المشترك، بين الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية والصين، بما يخدم المصالح المشتركة لكل الدول فى المنطقة العربية وشدد الإعلان على الأخذ بعين الاعتبار

سياسيون وخبراء لـ«النهار»: التعاون العربى

الصينى يعيد تشكيل خريطة العالم

مركزية فيما يتعلق بمبادرة الحزام والطريق وهى المبادرة الصينية للتعاون الجماعى العربى الصينى التى عقدت فى العاصمة السعودية يوم الجمعة الماضى، اكتسبت أهمية كبيرة خاصة فى التوقيت الذى أقيمت فيه.

وأضاف "حسن" أن هذه القمة تعد مرحلة جديدة فى مسيرة الشراكة الاستراتيجية بين الدول العربية والصين، وبداية فصل جديد فى تاريخ العلاقات بين الجانبين، مشيراً إلى أن القمة العربية الصينية تعتبر دفعة قوية لاتخاذ خطوات أكثر جدية فى بناء المجتمع العربى الصينى، خاصة أن النمط الصينى فى الداخل العربى نمط جيد إلى حد كبير وهناك صورة إيجابية كبيرة داخل المجتمعات العربية عن الصين.

وتابع خبير الشؤون الدولية أن هذا الأمر ساعد كثيراً على استمرار التعاون الجماعى العربى الصينى على الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا شك أن القمة الصينية العربية لها مغزى خاص كونها تأتى فى ظل أوضاع عالمية شديدة التعقيد لأسباب فى مقدمتها تداعيات جائحة كورونا والأزمة الأوكرانية وانعكاساتها على تباطؤ الاقتصاد العالمى، خاصة أن الصين لها جهد كبير فى مساعدة الدول العربية والوقوف بجوارها فى بعض المواقف التاريخية الماضية، وذلك لأن تاريخ العلاقات بين الصين والدول العربية طويل ويتمس بدرجة عالية من التوافق والتكامل. واستطرد "حسن" أن هناك علاقات دبلوماسية قوية بين الصين ومجموعة من الدول العربية من مقدمتها مصر والسعودية، كما أكدنا مراراً وتكراراً فإن الصين شريك اقتصادى وسياسى مهم فى المنطقة لكل الدول العربية، خاصة أنه يعد طرفاً رئيسياً فى بعض القضايا الإقليمية التى تعيشها المنطقة، بالإضافة إلى الدور الاقتصادى الكبير الذى تلعبه الصين مع الدول العربية فى المنطقة خاصة مصر.

وأضاف خبير الشؤون الدولية أن الجانب المصرى تعامل بواقعية كبيرة مع هذه القمة وسعى أن يخرج من خلالها بمكاسب اقتصادية عديدة من خلال الشراكة المستمرة والدائمة مع الجانب الصينى، بالإضافة إلى أنه سوف يستطيع أن يقدم استثمارات قوية تنعش الاقتصاد المصرى الذى عانى كثيراً خلال الفترة الماضية، وأشار إلى أن القمة نجحت إلى حد كبير فى تعزيز الشراكة بين مصر والصين بشكل خاص، وبين الصين والدول العربية بشكل عام.

من جهته قال هانى سليمان مدير المركز العربى للبحوث والدراسات إن العلاقات المصرية الصينية هى علاقات قوية وقديمة، وأخذت بعداً مهماً فى السنوات الأخيرة كشراكة استراتيجية وحيوية، فى ظل الحرص الصينى على أن تكون حاضرة عبر الاستثمار فى مصر وتنفيد

من المشروعات فى البنية التحتية والمجالات المختلفة .

وشدد "سليمان" على أن الصين كما ثبتت أنها شريك استراتيجى فاعل ومؤثر فى مجال التنمية، أيضا تحتل مصر مكانة

أكاد الدكتور مسعود حسن، الخبير فى الشؤون الدولية، أن القمة العربية الصينية للتعاون والتنمية التى عقدت فى العاصمة السعودية يوم الجمعة الماضى، اكتسبت أهمية كبيرة خاصة فى التوقيت الذى أقيمت فيه.

وأضاف "حسن" أن هذه القمة تعد مرحلة جديدة فى مسيرة الشراكة الاستراتيجية بين الدول العربية والصين، وبداية فصل جديد فى تاريخ العلاقات بين الجانبين، مشيراً إلى أن القمة العربية الصينية تعتبر دفعة قوية لاتخاذ خطوات أكثر جدية فى بناء المجتمع العربى الصينى، خاصة أن النمط الصينى فى الداخل العربى نمط جيد إلى حد كبير وهناك صورة إيجابية كبيرة داخل المجتمعات العربية عن الصين.

وتابع خبير الشؤون الدولية أن هذا الأمر ساعد كثيراً على استمرار التعاون الجماعى العربى الصينى على الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا شك أن القمة الصينية العربية لها مغزى خاص كونها تأتى فى ظل أوضاع عالمية شديدة التعقيد لأسباب فى مقدمتها تداعيات جائحة كورونا والأزمة الأوكرانية وانعكاساتها على تباطؤ الاقتصاد العالمى، خاصة أن الصين لها جهد كبير فى مساعدة الدول العربية والوقوف بجوارها فى بعض المواقف التاريخية الماضية، وذلك لأن تاريخ العلاقات بين الصين والدول العربية طويل ويتمس بدرجة عالية من التوافق والتكامل.

استطرد "حسن" أن هناك علاقات دبلوماسية قوية بين الصين ومجموعة من الدول العربية من مقدمتها مصر والسعودية، كما أكدنا مراراً وتكراراً فإن الصين شريك اقتصادى وسياسى مهم فى المنطقة لكل الدول العربية، خاصة أنه يعد طرفاً رئيسياً فى بعض القضايا الإقليمية التى تعيشها المنطقة، بالإضافة إلى الدور الاقتصادى الكبير الذى تلعبه الصين مع الدول العربية فى المنطقة خاصة مصر.

وأضاف خبير الشؤون الدولية أن الجانب المصرى تعامل بواقعية كبيرة مع هذه القمة وسعى أن يخرج من خلالها بمكاسب اقتصادية عديدة من خلال الشراكة المستمرة والدائمة مع الجانب الصينى، بالإضافة إلى أنه سوف يستطيع أن يقدم استثمارات قوية تنعش الاقتصاد المصرى الذى عانى كثيراً خلال الفترة الماضية، وأشار إلى أن القمة نجحت إلى حد كبير فى تعزيز الشراكة بين مصر والصين بشكل خاص، وبين الصين والدول العربية بشكل عام.

من جهته قال هانى سليمان مدير المركز العربى للبحوث والدراسات إن العلاقات المصرية الصينية هى علاقات قوية وقديمة، وأخذت بعداً مهماً فى السنوات الأخيرة كشراكة استراتيجية وحيوية، فى ظل الحرص الصينى على أن تكون حاضرة عبر الاستثمار فى مصر وتنفيد

من المشروعات فى البنية التحتية والمجالات المختلفة .

وشدد "سليمان" على أن الصين كما ثبتت أنها شريك استراتيجى فاعل ومؤثر فى مجال التنمية، أيضا تحتل مصر مكانة

محمد عمر



صحف العالم تؤكد:

أمريكا الخاسر الأكبر من التعاون العربى الصينى

فى الحزام والطريق، وبنك الاستثمار الآسيوى، إضافة إلى قدراتها التقنية المتطورة.

وجهة النظر التحليلية تنظر إلى الزيارة على أنها أكثر أهمية من التبادل المعتاد بين قوتين إقليميتين حيث أن هناك اهتماماً من المملكة العربية السعودية بالعمل على إدراجها فى مبادرة الحزام والطريق الصينية من خلال الحصول على عضوية منظمة شنغهاى للتعاون، وربما اليريكس أيضاً، فى حين أن الوجود الأمريكى قد شوه المنطقة بالحروب والانقلابات على مدى القرن الماضى، فإن العلاقات الوثيقة مع الصين قد تسمح للشرق الأوسط أخيراً بالحصول على فرصة للازدهار.

وبالنسبة للعديد من البلدان، فإن جاذبية الصين تتمثل فى قدرتها على توفير المشاريع التى تركز على رؤية طويلة الأجل مدعومة بالاستثمار والبنية التحتية، والتى تتماشى مع رؤية ولى العهد السعودى 2030، ولسوء الحظ، تركز الولايات المتحدة بشكل كبير على تأمين مصالحها فى المنطقة وليس لديها شهية للاستثمار أو البناء أو التنمية.



أحمد ياسر

وصفت كل من الصين والمملكة العربية السعودية زيارة الرئيس شى جين بينج بأنها حدث تاريخى يؤذن بعهد جديد من العلاقات بين بكين والشرق الأوسط، حيث قالت المملكة العربية السعودية إنها ستوازن علاقاتها مع بكين، وأشادت كل من الصين والمملكة العربية السعودية بالاجتماعات باعتبارها فصلاً جديداً فى العلاقة التى نمت فيها بكين لتصبح أكبر شريك تجارى للمملكة، والرياض كأكبر مزود للنفط للصين، حيث وقع الجانبان اتفاقية استراتيجية شاملة وأكثر من عشرين منطقة.

وأشارت بعض الصحف العربية والدولية فى تقريرها إلى أنه فى عصر التحولات الكبرى التى يشهدها العالم حالياً، والصراع المحتدم حول قيادة النظام الدولى من خلال الحروب والاضغوط الاقتصادية والسياسية، لا بد للعرب بحكم موقعهم الجغرافى الاستراتيجى وقلمهم الاقتصادى والبشرى أن يكون لهم دور يتحدد وفق مصالحهم انطلاقاً من وعيهم بالتغيرات الدولية وأهمية الاستجابة لها، وبناء توازنات جديدة فى علاقاتهم الدولية.

بالإضافة إلى أن الصين الطامحة تتبوأ مكانتها التى تستحق، وبحاجة إلى شراكة مع الدول العربية التى تمتلك أكبر احتياطى نفطى، وتتحكم بأهم طرق وممرات التجارة البحرية، ووقعها فى قلب العالم القديم، كما أن الدول العربية بحاجة إلى هذه الشراكة مع دولة تعد مصنع العالم، والثانية فى الناتج القومى، وصاحبة أهم مبادرة إنمائية واستثمارية عالمية فى البنية التحتية متمثلة

110 مليارات ريال صفقات عربية صينية

يتخفى إنتاج النفط فلنت أمريكا أن السعودية كانت تصعد القرار استغلالاً للموقف الحربى الأوكرانى بينما تسعى المملكة فقط لضبط أسعار النفط بعيدة عن أى صراعات أو حروب لكن واشنطن ترى خلاف ذلك وهو ما مهد الطريق للمقوى الصينية لكى يتنامى التعاون العربى الصينى بشكل أكبر.

وقد أصبحت القوة الصينية والأمريكية فى صراع ليست نفوذهما السياسى فى مختلف بقاع العالم بعد تنامى التحدى بين بكين وواشنطن خلال اشتعال الحدود الكورية الجنوبية والشمالية. فقد ظهرت القوة الأمريكية بالدفاع عن حليفها بالترويج للنوى من خلال تحقيق طائراتها النووية بى آى 3 لانسر بمناورات عاصفة البقعة الجوية.

على الجانب الآخر ردت الصين وروسيا بعمل مناورات بطائراتهما النووية التابلو ف95 واتش 6 فوق بحر اليابان لمدة ثمانى ساعات ورافقتها طائرات اليابان لتخرجها من حدودها الجوية.

فقد أصبح العالم أكثر تشابكا بسبب النزاع الروسى الأوكرانى وأصبحت الصين وأمريكا كل منهما يناهض الآخر من أجل تحقيق مكسب أو تقدم فى مناطق نفوذ الآخر.

محمد عبد المعز

فقد شهد صراع الطاقة الروسى الغربى أطواراً منذ اندلاع الحرب، ففي البداية حدثت أعمال تخريبية يخطى غاز نورد ستريم 2 الرئيس الصينى شى جين بينج على رأس الزيارة إلى المملكة العربية السعودية بالرياض. وقد خرجت اجتماعات القمة بعدة قرارات من أبرزها صفقات تجارية عربية صينية بمقدار 110 مليارات ريال.

التركيز على أهمية القضية الفلسطينية ومحاولة إيجاد حلول سلمية لها، والعمل على منع انتشار الأسلحة النووية كذلك محاولة إنهاء الصراع القائم بالأراضى الأوكرانية بالشكل السلمى.

كما خرج قرار مشترك صينى خليجى عربى حول أحقية دولة الإمارات فى جزرها أبى موسى وطنب الصغرى وطنب الكبرى التى احتلتها إيران عام 1971.

بينما صرحت الولايات المتحدة الأمريكية على لسان وزير خارجيتها أنتونى بلينكن بأن واشنطن تحترم قرار الدول الصديقة ولا تتدخل فى شئونها لكنه أشار فى نفس التوقيت إلى أن بكين تقييها للدول يختلف عن الولايات المتحدة.

أما عن التحولات الحادثة فى الشرق الأوسط النابعة من أجل السعى لعالم أكثر عدلا ومتعددا للأقطاب، فالعرب الأوكرانية الروسية جعلت العالم أكثر تشابكا وأصبحت تظهر الانقسامات بين القوى الدولية والعالمية.

اختتمت أعمال القمة العربية الصينية 9 ديسمبر الجمعة الماضى وهى زيارة تاريخية للدولة الصينية على مستوى رفيع عند قدوم الرئيس الصينى شى جين بينج على رأس الزيارة إلى المملكة العربية السعودية بالرياض. وقد خرجت اجتماعات القمة بعدة قرارات من أبرزها صفقات تجارية عربية صينية بمقدار 110 مليارات ريال.

التركيز على أهمية القضية الفلسطينية ومحاولة إيجاد حلول سلمية لها، والعمل على منع انتشار الأسلحة النووية كذلك محاولة إنهاء الصراع القائم بالأراضى الأوكرانية بالشكل السلمى.

كما خرج قرار مشترك صينى خليجى عربى حول أحقية دولة الإمارات فى جزرها أبى موسى وطنب الصغرى وطنب الكبرى التى احتلتها إيران عام 1971.

بينما صرحت الولايات المتحدة الأمريكية على لسان وزير خارجيتها أنتونى بلينكن بأن واشنطن تحترم قرار الدول الصديقة ولا تتدخل فى شئونها لكنه أشار فى نفس التوقيت إلى أن بكين تقييها للدول يختلف عن الولايات المتحدة.

أما عن التحولات الحادثة فى الشرق الأوسط النابعة من أجل السعى لعالم أكثر عدلا ومتعددا للأقطاب، فالعرب الأوكرانية الروسية جعلت العالم أكثر تشابكا وأصبحت تظهر الانقسامات بين القوى الدولية والعالمية.





وسط توقعات بالموافقة على قرض النقد الدولي 16 ديسمبر

هل ستنتهى أزمة نقص العملة الصعبة فى مصر؟

رمزى الجرم: الدولة تسمى نحو طرح العديد من السياسات والإجراءات التى تكفل زيادة موارد النقد الأجنبى

لا حديث يعلو خلال هذه الأيام سوى الحديث عن القرض الذى ستحصل عليه مصر من صندوق النقد الدولى، حيث ظهرت مصر فى جدول اجتماعات صندوق النقد الدولى، وحدد يوم 16 ديسمبر الجارى لاجتماع المجلس التنفيذى للصندوق من أجل بحث مصر برنامج التعاون مع مصر فى الإصلاح الاقتصادى والمتفق عليه بشكل مبدئى.

ومن المنتظر أن يصدر المجلس الموافقة النهائية على البرنامج وصرف أول شريحة من القرض المباشر المخصص من الصندوق لمصر والمتوقع أن تصل إلى 750 مليون دولار، وذلك لتمويل برنامج الإصلاح الاقتصادى وسد عجز الموازنة.

وعلى الفور سرعان ما تزايدت التساؤلات حول هل ستنتهى أزمة العملة فى مصر فور الحصول على قرض النقد الدولى؟

البلا، فضلا عن جاذبية اسعار الفائدة المحلية امام المستثمرين الدوليين، بالإضافة الى توجيه بدراسة ربط العملة المحلية بسلة عملات اجنبية.

وشدد الجرم على ضرورة تبنى ابتكار وسائل أخرى، لتوفير حصيله وافرة من العملات الأجنبية المختلفة، على غرار ما حدث بشأن أحقية العاملين بالخارج من استيراد سيارة بدون ضرائب جمركية، مع وضع ما يعادل قيمة تلك الضريبة، ودية بأحد حسابات وزارة المالية فى البنوك المصرية، ومن أمثلة ذلك تقديم خدمات مالية مجانية للعملاء والمتعاملين مع البنوك، عند قيامهم بالتنازل عن ارصدهم بالعملات الأجنبية مقابل الجنيه المصرى من خلال البنوك، كفتح حسابات لهم بدون مصاريف، أو إعفاء أى قروض ممنوحة لهم من العملات والمصرفيات المقررة وفقا لأسعار الخدمات المصرفية،

أو إعطائهم شهادة تفيد بقيامهم بذلك، من أجل سهولة حصولهم على عملات اجنبية من خلال البنوك مستقبلا. ولعل من أهم تلك الوسائل أيضا توجيه مدراء البنوك المختلفة، بسلسلة منح بعض العملاء أو المتعاملين مع البنوك، اسعارا تفضيلية اعلى من السعر المُعلن، وفق شروط معينة، مثل حد معين من الأرصدة بالعملات الأجنبية

المُتنازل عنها لصرفها بالجنيه المصرى، أو لتعدد عمليات التنازل مرات عديدة، كما يمكن فرض اسعار تزيد عن الاسعار المُعلنه، فيما يتعلق بقيام أصحاب الحوالات الواردة بالعملات الأجنبية، تشجيعا لهم بعدم سحبها صرفها فى السوق السوداء. كما يمكن أيضا تخصيص تعاملات تفضيلية سعريه، فيما يتعلق بشراء الوحدات السكنية والشاليهات والأراضى المطروحة للبيع من جانب الدولة بالمدن الجديدة مثل: العلمين الجديدة، والجلالة والعاصمة الإدارية وغيرها، فى حالة الشراء بالعملة الأجنبية، أو تقرير حزمة من الاعفاءات الأخرى، كإعفاء أو تخفيض الضريبة العقارية لمن يسدد بالعملة الأجنبية، أو رسوم التسجيل ومصاريف التنازل.

وأضاف أنه يجب التفكير فى حل المشكلة فى الوقت الراهن بحلول خارج الصندوق، من خلال تقديم خدمات حكومية، على خلفية ما للدولة من سيادة وسلطان، فى مقابل استقطاب أى عملات اجنبية فى تلك الفترة بشكل خاص.

وتعليقا على ذلك، قال الدكتور رمزى الجرم، الخبير الاقتصادى، إنه لا شك أن ادراج مناقشة القرض المتوقع حصول مصر عليه من صندوق النقد الدولى يوم 16 ديسمبر الجارى، يأتى فى ظل طرف استثنائى شديد يواجه الاقتصاد المصرى، متملق بشكل اساسى بنقص حاد وشديد فى موارد النقد الأجنبى، على خلفية الأزمة الأوكرانية الروسية، وما خلفته من نزوح ارصدة ضخمة من النقد الأجنبى خارج البلاد، نتيجة ارتفاع الفائدة على اسعار الفائدة الأمريكية، تزامنا مع تبنى الفيدرالى الأمريكى سلسلة من الرفع التدريجى لأسعار الفائدة.

وعلى الرغم من أهمية حصول مصر على الدفعة الأولى المقررة فى هذا الشهر والبالغة نحو 750 مليون دولار من اجمالى قيمة القرض البالغ قيمته 3 مليارات دولار، حيث يعتبر شهادة ثقة للاقتصاد المصرى، والذي سوف يترتب على ذلك تدفق المزيد من الاستثمارات الاجنبية المباشرة، إلا أن هناك سيناريوهات أخرى، تتواكب مع كافة الاحتمالات، سواء فى حالة الحصول على القرض من عدمه،

وأوضح الجرم أن هناك سعيًا من الدولة تتمثلًا فى البنك المركزى، نحو طرح العديد من السياسات والإجراءات التى تكفل زيادة موارد النقد الأجنبى، على خلفية النقص

الحاد فى أرصدة العملات الأجنبية، وبشكل خاص الدولار الأمريكى: إلا الأمر يتطلب بجانب الوسائل التقليدية طائفة أخرى من الوسائل غير التقليدية التى تتناسب الحدث، انصباغا للقاعدة الشرعية (الضرورة) تقدر بقدرها) وهذا لا يعنى ترك الوسائل التقليدية؛ ولكن يجب التركيز عليها بشكل اساسى، ومن أهمها (وكما جاء فى آخر اجتماع لمحافظ المركزى مع 37 من رؤساء البنوك العاملة فى مصر) توجيه مدراء البنوك إلى مراعاة المرونة الكافية فى استقبال إيداعات وتحويلات العملاء والمتعاملين مع البنوك، وتذليل العقبات التى تحول دون ذلك، والتشديد على منح أولوية قصوى لتدبير موارد النقد الأجنبى لاستيراد مستلزمات الإنتاج، والتوجيه بالزائز المستثمرين السياحيين، بإيداع إيراداتهم بالنقد الأجنبى فى حساب شركاتهم بالبنوك المحلية بذات العملة، وطرح منتجات مصرفية ذات عائد مميز، يتواكب مع تطورات اسعار الفائدة العالمية بعد رفع اسعار الفائدة الأمريكية لتصل لأكثر من 4٪ من أجل الحيلولة دون هروب الأرصدة الدولارى الى خارج



رمزى الجرم



فى حين قال الدكتور عز الدين حسنين، الخبير الاقتصادى، إن سعر صرف الجنيه أمام الدولار منذ نوفمبر 2016 وحتى الان (ديسمبر 2022) فى مرمى نيران الأزمات الاقتصادية العالمية وأزمة كورونا الطبية وحرب روسيا وأكرانيا، لافتا إلى أن مصر كلها فى انتظار 16 ديسمبر 2022 بسبب اجتماع المجلس التنفيذى لصندوق النقد الدولى للموافقة على قرض الصندوق 3 مليارات دولار بنظام EFF) قرض الصندوق الممدد) مدته 4 سنوات يتبع تقديمه على شرائح ، كل شريحة 750 مليون دولار بالإضافة إلى مليار دولار من صندوق الاستدامة التابع للصندوق و3 مليارات من مؤسسات دولية ، وإن البنك المركزى بالتاكيد سيعقد اجتماعًا للجنة السياسة النقدية وربما سيكون الاجتماع قبل انعقاد جلسة الصندوق ويكون اجتماعا استثنائيا يتخذ فيه بعض القرارات الهامة التى تخص سعر الفائدة وتحريك سعر الصرف بطريقة مرنة تدريجية .

وربما سيكون الاجتماع قبل انعقاد جلسة الأولى 750 مليون دولار بالإضافة إلى مليار دولار باجمالى 1750 مليون دولار مع افتراض وصول القرض الآخر 5 مليارات دولار خلال النصف الاول من 2023 لن تكون الأساس لاستقرار سعر الصرف وإنما يجب البحث عن مصادر دولارية سريعة

لاستكمال حجم احتياطي دولارى فى حدود 50 مليارا تكفى لسداد الالتزامات المطلوبة حتى يونيو 2023 وتوفير الدولار بالقطاع المصرفى لتلبية احتياجات الصناعة والحكومة من السلع الاساسية .

وأوضح أن الجنيه انخفض أمام الدولار من مستوى 15.7 إلى 24.7 بمعدل انخفاض 58% فى غضون 6 سنوات، والتضخم الاساسى المعلن وفق حسابات البنك المركزى المصرى 19% تقريبا ومرشح للزيادة حتى نهاية نوفمبر، وهو مرشح للزيادة خلال الأشهر القادمة ومن المتوقع أن يتجاوز 20% حتى نهاية العام الحالى مما سيكون له تأثير فى خفض جديد فى قيمة سعر صرف الجنيه أمام الدولار إلا إذا زادت الحصيله الدولارى الواردة الى مصر خلال الثلاثة اشهر القادمة سواء من الاستثمارات المباشرة وغير المباشرة HOT MONEY أو من القروض الخارجية وارتفاع صافي الأصول الاجنبية وتوافر الدولار بقدر كاف لاستيفاء طلبات المستوردين من التجار والصناع فمن الممكن أن يتوقف نزيف الانخفاض فى قيمة الجنيه



عز الدين حسنين

امام الدولار ويستقر عند مستوى 25 جنيها بعد اقصى امام الدولار ويستمر عند هذا المستوى حتى نهاية العام. وأضاف أنه ومع الأخذ فى الاعتبار قرار البنك المركزى فى سبتمبر 2022 بإلغاء نظام الاعتمادات المستندية والتحول الى النظام السابق فى اتمام العمليات الاستيرادية من خلال مستندات التحصيل والذي سيضاعف من طلبات الاستيراد للمستوردين التجار والمصنعين الا انه مع نقص المعروض من النقد الدولارى سيقوم البنك المركزى ايضا بتشديد الاستيراد واقتصاره على السلع الاساسية ومستلزمات الانتاج والخامات وسيجته طالبو الدولار من المستوردين الى السوق السوداء لتوفير احتياجاتهم من الدولار وتحريره للخارج لدفع التزاماتهم تجاه الموردين، مشيرًا إلى أنه فى حال انخفاض المعروض النقدي الدولارى الجديد عن 20 مليار دولار حتى نهاية مارس 2023 سينخفض الجنيه الى مستويات اعلى من 25 جنيها، لذلك من الضروري سرعة تنمية الموارد الدولارية والارتكاز على نتائج نجاح مؤتمر المناخ COP27 الذى انعقد بشرم الشيخ والاستفادة من الترويج للسياحة المصرية خاصة خلال اشهر الشتاء القادمة وجذب 20 مليون سائح على اقل تقدير، الأمر الذى سينعكس ايجابيًا على موارد الدولار، بجانب متابعة مذكرات التقاهم التى تم توقيعها بمؤتمر شرم الشيخ وسرعة تفعيلها للحصول على موارد دولارية، بالإضافة لسرعة العمل على التوجه لاسواق الصكوك الاسلامية للحصول على قروض من خلال اصدار الصكوك الاسلامية بما لا يقل عن 5 مليارات دولار تعزز من موارد النقد الدولارى.

وأوضح أنه اذا ما تعززت موارد الدولار حتى نهاية يونيو 2023 ووصول الاحتياطي النقدي بعد سداد الالتزامات الخارجية الى مستوى 40 مليار دولار على الاقل سيتجه سعر الصرف الى الاستقرار عند مستوى ما بين 21-22 جنيها لكل دولار. وأنهى حسنين تصريحاته لـ"النهار" قائلًا: "فى النهاية تعويم كامل بلا غطاء دولارى قوى يساعد السياسة النقدية فى السيطرة على سعر الصرف وجذب اسعار السوق الموازية اليها سيكون التعويم مجرد حبر على ورق وسيكون بلا فائدة وستظل السوق السوداء لها اليد العليا فى تحريك سعر صرف الجنيه الى الوجهة التى تريدها".

هالة عبد اللطيف

حسن غانم.. غير التهايدى

بنك التعمير والإسكان يعتبر المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال قاطرة النمو الاقتصادى

يولى حسن غانم، رئيس بنك التعمير والإسكان، أهمية كبرى لقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كما يسعى جاهدا لترسيخ مفهوم ريادة الأعمال باعتبارها قاطرة النمو الاقتصادى من خلال خفض معدلات الفقر والبطالة ورفع معدلات النمو والاستدامة، وفى هذا السياق قام بنك التعمير والإسكان بتفعيل دور مراكز خدمات تطوير الأعمال غير المالية، بهدف دعم رواد الأعمال وزيادة عدد المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الشركات الناشئة والقائمة فى القطاعات الاقتصادية المستهدفة، وذلك من خلال تحويل الأفكار الإبداعية للشباب ورواد الأعمال إلى مشروعات حقيقية على أرض الواقع، بالإضافة إلى دعم المشروعات القائمة بالفعل بكافة سبل الدعم الفنية والبشرية التى يوفرها البنك، بهدف تعزيز المنتج المحلى وخلق صناعة وطنية تنافسية قادرة على المنافسة فى السوق الوطنية لتحل محل نظيرتها المستوردة، بالإضافة إلى فتح أسواق جديدة على الصعيد الدولى وخلق فرص عمل.



حسن غانم

وبناء على توجيهات حسن غانم، قام مركز تطوير الأعمال ببنك التعمير والإسكان، بعدة أنشطة تعريفية من خلال زيارات ميدانية للعديد من المؤسسات، وبالتعاون مع إدارة الشمول المالى بالبنك، قام فريق العمل بالمركز بزيارة المؤسسة العربية لضعاف السمع بهدف التعريف بأهمية الشمول المالى، ونشر التوعية بأهمية فتح الحسابات البنكية والمحافظ الإلكترونية وتم تقديم الندوة التعريفية بلغة الإشارة لعدد أكثر من 100 فرد من ضعاف السمع. كما تم خلال تلك الزيارة تقديم خدمة التشبيك بين المؤسسة العربية لضعاف السمع ومشروع الدمج الذى يتيهه مركز تطوير الأعمال بالبنك، وهو منصة إلكترونية لخدمة ذوى الهمم وتقديم خدمات تخاطب بلغة الإشارة وتدريب السلولك، كما قدم مركز تطوير الأعمال خدمة التشبيك لمشروع دمج مع وزارة التخطيط لتقديم التيسيرات اللازمة للمشروع لتعزيز تواجد ذوى الهمم بمعرض إكسبو المنعقد فى دولة الإمارات.

كما قام مركز تطوير الأعمال ببنك التعمير والإسكان بالتعاون مع إدارة الشمول المالى، بإعداد ندوات تثقيفية لعدد أكثر من 100 متدرب، بهدف تقديم خدمات التدريب وبناء القدرات والتوعية بالخدمات غير المالية التى يقدمها بنك التعمير والإسكان لرواد الأعمال، بالإضافة إلى تقديم محاضرات للتعريف بدراسات الجدوى وخطة العمل، مع الاستعانة بأمثلة ونماذج واقعية من الخبراء ورواد الأعمال الناجحين فى هذا المجال.

وبالإضافة إلى ذلك تم عقد اجتماع بين مركز تطوير الأعمال بالبنك مع أكاديمية HUB بجامعة بنى شمس، لبحث سبل التعاون بين الطرفين لتقديم الخدمات لطلاب الجامعة وتزويدهم بخدمات غير مالية وخلق بيئة استثمارية ملائمة لتعسين بيئة عملهم وتمكينهم من إقامة مشروعات خاصة بهم، بالإضافة إلى تعزيز تواصلهم مع كافة مقدمى الخدمات وتطوير الأعمال، بما يسهم فى تحقيق النمو الاقتصادى وخلق فرص العمل.

علاء فاروق

الداعم الأكبر للقطاع الزراعى

إطلاق تطبيق محفظة الزراعى "WALETAGRI" والتي ستمكن العميل من استقبال وتحويل أى مبالغ مالية على مد مدة مظلة الاستفادة من السلفة الزراعية لتضم فئات جديدة وذلك فى إطار استراتيجيته لدعم القطاع الزراعى والصادرات، بحيث لن تضم المظلة فقط أصحاب الحيازات الزراعية بل ستنضم المستأجرين فى المشروعات كمستقبل مصر بشرط تواجد عقد الإيجار، بالإضافة إلى التسوية مع الدولة فى حالة وضع اليد بشرط دفع أول قسط من هذه التسوية. ولم تتوقف نجاحات فاروق عند هذا الحد، بل نجح أيضا مؤخرًا فى إطلاق أول بطاقة ائتمانية لا تلامسية صديقة للبيئة بالتعاون مع شركة فيزا العالمية للمدفوعات الإلكترونية انطلاقا من حرصه على دعم وتنفيذ رؤية مصر 2030 للتنمية المستدامة، والمساهمة فى الجهود العالمية المتواصلة للتخفيف من آثار التغير المناخى وتقليل الانبعاثات الكربونية.

ويستهدف البنك الزراعى برئاسة علاء فاروق افتتاح 4 فروع رقمية جديدة بالتعاون مع شركة "إي فاينانس" قبل نهاية العام ليصل عدد الفروع الإلكترونية للبنك إلى 6 فروع، ولم يتوقف الأمر على ذلك بل يدرس قبول طلب القروض إلكترونيا ثم يتم إضافة مبلغ القرض إلى كارت الفلاح "ميزة".

و يخطط أيضا

علاء فاروق

شهادة نجاح لحازم حجازى

البورصة توافق على زيادة رأسمال بنك البركة إلى 10 مليارات جنيه

يقود حازم حجازى، الرئيس التنفيذى لبنك البركة-مصر، البنك بخطة ثابتة ونجاح منقطع النظير، فلقد نجح حجازى وكتيبة العاملين فى البنك فى الحصول على موافقة لجنة قيد الأوراق المالية بالبورصة المصرية على قيد زيادة رأس المال

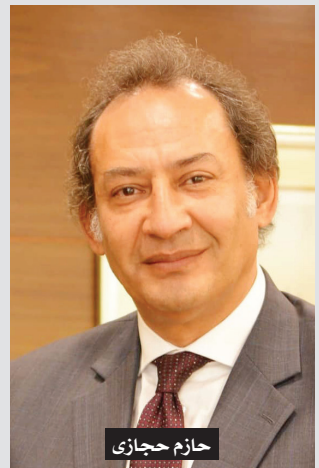
المخصص به لبنك البركة مصر من 2 مليار جنيه إلى 10 مليارات جنيه. كما وافقت اللجنة على قيد أسهم زيادة رأس المال المصدر والمدفوع للبنك من 1.855 مليار جنيه إلى 5.089 مليار جنيه، بزيادة قدرها 3.234 مليار جنيه. وتتوزع الزيادة على 462.033 مليون سهم، بالقيمة الاسمية للسهم 7 جنيهات، تمويلا من حصة المساهمين فى توزيعات أرباح عام 2021، ورصيد الحساب المجنب تحت حساب رأس المال الاحتياطيات وفقا للقوائم المالية فى نهاية ديسمبر 2021.

وسيكون الحق فى التوزيع المجانى بواقع 1.7423 سهم مجانى لكل واحد سهم اصلى لمشتري السهم حتى نهاية جلسة تداول اليوم الثلاثاء الموافق 6 ديسمبر.

ولم تتوقف نجاحات حجازى على ذلك فقط، بل نجح فى إطلاق شركة "تفيز" المتخصصة فى الاستثمار العقارى والتطوير العمرانى، علما بأن الشركة إضافة جديدة ومتميزة لمجموعة شركات بنك البركة، وتساهم بفاعلية فى تنفيذ الاستراتيجية التوسعية للبنك، التى تهدف إلى تحقيق النمو المستدام بالسوق المصرية، بما يتوافق مع الرؤية الاقتصادية للحكومة المصرية فى مختلف المجالات ومن بينها القطاع العقارى.

واتضح جهود حجازى فى دعم مسيرة البنك وخطته التوسعية فى مصر، جليا فى قوائم أعمال البنك، حيث حقق بنك البركة معدلات نمو إيجابية، حيث وصل صافى الأرباح المستقلة قبل الضريبة مبلغ 1.843 مليار جنيه بنسبة زيادة ٢٠٠.٨٪، بينما بلغ صافى الأرباح المستقلة بعد الضرائب ١.٢٥٥ مليار جنيه بنسبة زيادة 21.7٪ مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢١. كما ارتفع إجمالى الأصول ليسجل 84.95 مليار جنيه فى ٢٠٢٢ بنسبة نمو 3.2% عن العام السابق.

وانضم بنك البركة لشبكة المدفوعات للحظية، تطبيق انتسابى التابع للبنك المركزى المصرى مما يتيح للعملاء إجراء التحويلات لحظيا وبأمان تام، ليلتمتع عملاء البنك بخدمة التحويل للحسابات أو للبطاقات أو للمحافظ الإلكترونية كما يمكن التبرع وسداد مستحقات البطاقات الائتمانية من خلال التطبيق.



حازم حجازى



المغرب يكتب التاريخ في كأس العالم 2022

العالم لأول مرة في نسخة 1970، ودع البطولة من دور المجموعات، وتواجد منتخب المغرب في مونديال 1986 وحقق إنجازاً كبيراً في هذه النسخة حيث صعد إلى دور ربع النهائي متصدراً مجموعته مع إنجلترا وبولندا والبرتغال، والتقى بسور ألمانيا في دور الـ16 وخسر، ووضع بصمته في مونديال 1994، 1998، 2018، ولكن خرج من دور المجموعات كالعادة ولكن في مونديال 2022 أبهر المنتخب المغربي العالم كله، ومثل العرب في نصف نهائي كأس العالم، ويواصل المنتخب المغربي الزحف نحو كأس العالم بكل ما يمتلك من قوة.

عبد الله السيد

وقدم أداء رائعاً جداً في جميع الأدوار منذ بدء البطولة، حيث تصدر مجموعته برصيد 7 نقاط، بعد الفوز على منتخب بلجيكا بثلاثية ومنتخب كندا بثلاثية والتعادل مع منتخب كرواتيا، وعبر إلى دور الـ16 واصطدم بمنتخب إسبانيا في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، وفاز في ركلات الترجيح وحافظوا على شياهم نظيفة، وودع منتخب إسبانيا البطولة بشكل مفاجئ، وتأهل المغرب إلى دور ربع النهائي وقابل منتخب البرتغال الذي لعب في صفوفه الأسطورة كريستيانو رونالدو، وأقصى أسود الأطلس منتخب البرتغال في مباراة كانت لا تقبل القسمة على اثنين، بهدف في الشوط الأول، وحقق المنتخب المغربي إنجازاً لم يحققه أي منتخب عربي أو إفريقي من قبل وهو الوصول إلى نصف النهائي بالمونديال، وشارك منتخب المغرب في بطولة كأس

استمر أسود الأطلس في الزئير أمام منتخبات العالم، محققين رقماً تاريخياً لم يحدث من قبل، حيث أصبح المنتخب المغربي أول منتخب إفريقي يعبر إلى نصف نهائي كأس العالم، ليدونوا بذلك أسماءهم بأحرف من ذهب في أهم بطولة في تاريخ كرة القدم، حيث فخر أسود الأطلس منتخب البرتغال في دور ربع النهائي بالمونديال، وأحرز يوسف النصيري هدف التأهل للمغرب في الدقيقة 42 من زمن الشوط الأول، وفشل البرتغال في العودة حتى نهاية الشوط الثاني، ليصبح رقماً سلبياً في تاريخهم بالبطولة، ووصلت ثلاثة منتخبات إفريقية من قبل إلى دور ربع النهائي قبل المغرب وهي الكامبيرون في 1990 والسنتغال في 2002 وغانا في 2010، وأصبح المنتخب المغربي أكثر فريق عربي يخوض عدداً من المباريات في تاريخ كأس العالم،

القيمة التسويقية لمنتخبي المغرب وفرنسا

1.08 مليار يورو
كيليان مبابي
160 مليون يورو
متوسط أعمار اللاعبين
26.6

251 مليون يورو
أشرف حكيمي
65 مليون يورو
متوسط أعمار اللاعبين
26.3



تصميم/ حسين البتاكوشي



3 مباريات دولية يحتفظ فيها بنظافة شبابه

بونو

3 ركلات تصدى لها من لاعبي إسبانيا

ياسين بونو..

سد المغرب المنيع الذي رسم البسمة على وجه الشعب العربي

لمحطات من التألق غير المسبوق عاشها الحارس المغربي المعلق ياسين بونو في نسخة مونديال كأس العالم 2022 المقام حالياً في قطر. وأطاح المغرب بمنتخب البرتغال من دور ربع النهائي بالفوز عليه بهدف دون رد للتصديري. ونجح ياسين بونو، حارس مرمى منتخب المغرب، في تسجيل إنجاز تاريخي باسمه في كأس العالم 2022. ولقت الحارس الأسطوري ياسين بونو، حارس مرمى المنتخب المغربي، الأنظار بتألقه خلال مشاركته مع أسود الأطلس في النسخة الحالية من كأس العالم المقامة في قطر خصوصاً في مواجهة التاريخية للأسود أمام إسبانيا، ونجاحه في التصدي لركلات جزاء الماتادور الإسباني ساعد المنتخب المغربي في حسم المباراة والعبور إلى دور ربع النهائي للمونديال. وتألّق بونو حارس المغرب بشكل أكثر من رائع بعدما تصدى لـ3 ركلات من لاعبي إسبانيا، ليقدّم المغرب لتأهل تاريخي لربع نهائي كأس العالم 2022. وفي تاريخ كأس العالم نجح 4 حراس فقط في منع 3 ركلات ترجيح (سواء بالتصدي أو الإطاحة خارج المرمى) في تاريخ كأس العالم هم (ريكاردو حارس البرتغال أمام إنجلترا في عام 2006، سوباسيتش حارس كرواتيا أمام الدنمارك في 2018، ليفاكوفيتش حارس كرواتيا ضد اليابان 2022، ياسين بونو حارس المغرب ضد إسبانيا 2022). وساهم ياسين بونو بقوة في تأهل المغرب للدور نصف النهائي للمونديال، في إنجاز لم يتحقق للمغرب أو الأفارقة من قبل، بعد الفوز على البرتغال بهدف دون رد، مساء السبت الماضي. ويعسب شبكة أوتواً للإحصائيات، فإن ياسين بونو الذي خاض مباراته الدولية رقم 50، مساء السبت، بات أول حارس إفريقي يحتفظ بنظافة شباهه في 3 مباريات في كأس العالم، أمام

منتخبات كرواتيا وإسبانيا والبرتغال. ويعرف الجمهور الكروي ياسين بونو جيداً، بسبب تألقه اللافت في صفوف نادي إشبيلية، الفريق الذي انتقل إليه معاً في موسم 2019-2020، ليطلق أول أبواب الشهرة والنجومية، ويعدّها يشترى النادي الأندلسي عقده بالكامل في صيف 2020، ويصبح الحارس الأساسي لإشبيلية في بطولة الليجا الإسبانية. وحصل بونو على بطولة كأس الدوري الأوروبي مع فريق إشبيلية خلال موسم 2019-2020، كما توج بجائزة زامورا كأفضل حارس في الدوري الإسباني موسم 2021-2022، وأفضل لاعب إفريقي في بطولة الدوري الإسباني خلال موسم 2021-2022، إضافة كونه أفضل حارس مغربي في ملاعب أوروبا خلال المواسم الأخيرة. وتظهر الإحصاءات تقو بونو بوضوح في كأس العالم، بعد تلقيه هدفاً واحداً فقط خلال 3 مباريات من البطولة، مع معدل تصديين، في اللقاء الواحد بحسب أرقام موقع «سوقا سكور» العالمي. وغاب ياسين بونو عن مباراة واحدة لمنتخب المغرب في المونديال أمام بلجيكا بسبب إصابته، ليدخل مكانه نيفر محمدى حارس مرمى فريق الوحدة السعودي، لكنه عاد من جديد للمشاركة أساسياً أمام كندا ثم ضد إسبانيا، ليساهم في إلحاق الهزيمة بفريق المدرب لويس إنريكي، ويقود بلاده للمبور إلى منافسات دور الثمانية من البطولة العالمية. حصل ياسين بونو، حارس مرمى منتخب المغرب، على جائزة رجل المباراة أمام البرتغال. كان بونو حصل أيضاً على جائزة رجل المباراة خلال مواجهة الماضية ضد إسبانيا وتصدي خلالها لثلاث ركلات ترجيحية. وتصدى بونو لـ3 فرص محققة خلال المباراة، وأبعد كرة أخرى بقبضة اليدين. كذلك نجح بونو في التصدي للكرة مرتين من داخل منطقة الجزاء، وأبعد الكرة عن مناطق الخطورة مرتين من داخل منطقة الجزاء. ويلعب منتخب المغرب في نصف نهائي كأس العالم ضد الفائز من مباراة إنجلترا وفرنسا،

كريم عادل

الدموع تتصدر المشهد في ربع النهائي



هاري كين، هداف كأس العالم الماضية، في تسجيل هدف التعادل لبلاده قبل دقائق قليلة من النهاية بإهدار ركلة جزاء، سيظل شبحها بطارد لسنوات، وما ظهر جلياً على وجهه وفي تصريحاته عقب المباراة. **سبب ميسر للاعب من منتخب هولندا** قام النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد انتهاء مباراة المنتخب مع هولندا بالانفعال على أحد الأشخاص أثناء مقابلة تلفزيونية مع إحدى القنوات الأرجنتينية، وبدا لاعب باريس سان جيرمان غاضباً للغاية، وقال "على ماذا تتطرّف؟ أذهب من هنا أيها الأحق، ولم تظهر الكاميرات من الذي تم توجيه الكلام إليه، لكن تقارير إعلامية أكدت أن كلامه كان موجهاً للاعب الهولندي فاوت فيخهورست الذي سجل هدفي منتخب بلاده بعد دخوله بديلاً في الشوط الثاني للمباراة.

عبد الله السيد

أي مباراة يشاهد الجميع انفجار أفراح لاعبي المغرب الزحف للكأس الذهبية. تبقى الإنسانية أولاً قبل كل شيء، وأملك في جمهورك الوحيد والعظيم ولو تخلى عنك الجميع، وخلف لاعبو منتخب المغرب قلوب عشاق الساحرة المستديرة في العالم باصطحاب أمهاتهم إلى ملاعب الدوحة للاحتفال معهن في كل مباراة بكأس العالم 2022، ولعل بر والوالدين لاسيما الأمهات هو الشاهد الأبرز وسر تأهل أسود الأطلس للمربع الذهبي في مونديال قطر ليحقق إنجازاً غير مسبوق إفريقياً أو عربياً، وخلف مشهد قيام لاعبي المغرب بحضن أمهاتهم ومشاركتهن فرحة الفوز أنظار العالم كله، وجميع النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً أشرف حكيمي ووالدته ثم سفيان بوفال ووليد الركراكي ورشح لاعبو المنتخب المغربي عادة إيجابية لجميع لاعبي كرة القدم في مختلف الأعمار والتي تستحقها كل أم على وجه الأرض، ففي لحظة انطلاق صافرة نهاية

عربية لأول مرة في التاريخ، ويواصل المنتخب المغربي الزحف للكأس الذهبية. **بر الولدين** تبقى الإنسانية أولاً قبل كل شيء، وأملك في جمهورك الوحيد والعظيم ولو تخلى عنك الجميع، وخلف لاعبو منتخب المغرب قلوب عشاق الساحرة المستديرة في العالم باصطحاب أمهاتهم إلى ملاعب الدوحة للاحتفال معهن في كل مباراة بكأس العالم 2022، ولعل بر والوالدين لاسيما الأمهات هو الشاهد الأبرز وسر تأهل أسود الأطلس للمربع الذهبي في مونديال قطر ليحقق إنجازاً غير مسبوق إفريقياً أو عربياً، وخلف مشهد قيام لاعبي المغرب بحضن أمهاتهم ومشاركتهن فرحة الفوز أنظار العالم كله، وجميع النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً أشرف حكيمي ووالدته ثم سفيان بوفال ووليد الركراكي ورشح لاعبو المنتخب المغربي عادة إيجابية لجميع لاعبي كرة القدم في مختلف الأعمار والتي تستحقها كل أم على وجه الأرض، ففي لحظة انطلاق صافرة نهاية

شهد دور ربع النهائي بكأس العالم العديد من اللوحات المعبرة، والتي خلقت أنظار عشاق كرة القدم حول الكرة الأرضية وشهد دور ربع النهائي العديد من اللوحات التي استلزمت الوقف والتأمل فيها وكان هذا الدور في البطولة مليئاً بالمفاجآت المثيرة. **سجود لاعبي أسود الأطلس** تصدرت صور سجود لاعبي المنتخب المغربي عقب فوزهم على إسبانيا في ثمن نهائي مونديال قطر 2022، منصات التواصل الاجتماعي، وذلك اللوحة عبرت عن تواجد الإسلام في قلوب لاعبي منتخب المغرب، ليرى العالم كله عظمة الإسلام، في أرض



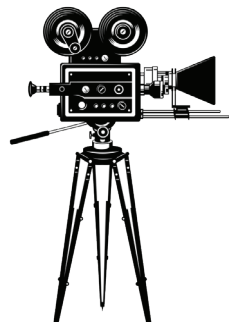
رونالدو

عبد الله عماد

نهاية أسطورة رونالدو بأقدام عربية

ودع كريستيانو رونالدو بطولة كأس العالم 2022 رفقة منتخب بلاده البرتغال، ليضيق الحلم الأخير لنجم ريال مدريد ومانشستر يونايتد السابق، وأحد أفضل اللاعبين على مر العصور، في التتويج بالمونديال، حيث حقق أسود الأطلس انتصاراً تاريخياً بالفوز بهدف نظيف برأس يوسف النصيري، ليتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم، للمرة الأولى في تاريخ المنتخبات العربية والأفريقية. والتقطت عدسات الكاميرات مشهداً مأساوياً للبرتغالي رونالدو وهو يبكي من هول الصدمة والمفاجأة التي تعرض لها اللاعب مع منتخب بلاده، كما أنه يعانى من بعض الأزمات مؤخرًا، وكان آخرها قبل انطلاق المونديال بعد فسخ عقده مع مانشستر يونايتد بسفسة رسمية، والأمر الثاني دخوله في أزمة مع سانتوس المدير الفني لمنتخب البرتغالي، الذي أجلسه على مقاعد البدلاء في بعض المباريات، ورونالدو الذي جلس على مقاعد البدلاء للمرة التاسعة في تاريخ مشاركته مع البرتغال طوال 195 مباراة دولية بقميص منتخب المغرب والحارس المئاتق ياسين بونو. المحاور بيرس مورجان، قائلًا: "ساعتزل حال التتويج بكأس العالم"، وذلك قبل أيام معدودة من انطلاق البطولة في قطر، ويعتبر النجم البرتغالي هو الهدف التاريخي للمنتخبات عبر التاريخ بعدما كسر رقم على داني سبيتيمر 2021، وصل للهدف 118 دوليًا، ولكن لم يسجل في جميع مبارياته بدور الثمانية في الأدوار الإقصائية في كأس العالم، وكذلك في مباراة تحديد المركز الثالث في مونديال 2006 أمام ألمانيا، حيث شارك 670 دقيقة دون أن يسجل رغم محاولاته بتسديد 27 كرة على المرمى. ولم تكن بطولة قطر 2022 كما تمنى رونالدو قبلها، حيث جلس بديلاً في مباراتي سويسرا والمغرب، ولم يسجل أمام سويسرا بعد نزوله رغم الفوز الكبير بسداسية، واكتفى اللاعب الأفضل في العالم بـ8 أهداف في مسيرته بالمونديال في 6 مشاركات، تخطى دور المجموعات في جميعها باستثناء بطولة 2014 التي ودعها من دور المجموعات.

عبد الحميد جلال



الطفل سليم

مصطفى يتمنى أباً

وأماً مختلفين في

«ساعة إجابة»

انتهى الطفل سليم مصطفى، الذى خطف قلوب المشاهدين بشخصية يونس فى مسلسل ليه لا؟، من تصوير فيلمه الجديد "ساعة إجابة"، الذى يقوم ببطولته مع عدد كبير من نجوم الفن وهم النجمة الكبيرة سوسن بدر، غادة عادل، شريف سلامة، آيتن عامر، نجلاء بدر، انتصار، محمد ثروت، بدرية طلبة، فيدرا، فراس سعيد، إيمان السيد، مراد مكرم، أحمد فتحي، أحمد طلعت، لطيفة فهمي، مجدى البحيري، بالإضافة إلى الممثلة الشعبية عمر كمال الذى يشارك فى الفيلم بالفناء أيضاً، ومن المقرر عرض الفيلم قريباً. وتدور أحداث فيلم "ساعة إجابة" حول طفل فى الثامنة من عمره كثير الخلاف مع والديه المحبين، يصل هذا الخلاف إلى ذروته عندما يخطف والده فى الوفاء بوعدهما له بالذهاب إلى السينما، فيتشاجر معها ويدخل غرفته مغلقاً الباب بشدة، ويتمنى أن يحصل على أب وأم مختلفين، يسمي صوت الرعد، وعند فتحه الباب يكتشف تحقق أمنيته وأنه انتقل إلى بيت جديد مع عائلة جديدة يعيش معاً. الفيلم فكرة أحمد شيكو، ومن تأليف ورشة (ورق عنب) لكتابة السيناريو، التى تضم شيرين علاء، محمد خضر، أحمد شيكو، ريم معالي، مصطفى خضر ورحاب نبيل، وإخراج مصطفى أبو سيف، ومن إنتاج شركة LAGOON FILM، وشاركت فى الإنتاج شركة RISE STUDIOS.



هل تنهى المنصات عصر الدراما التلفزيونية؟

متكرر والتي تجعل الجميع يفقد التركيز أثناء المشاهدة، وهو ما يميز المنصات عن التلفزيون، وفكرة المسلسلات قصيرة الحلقات رائعة نظراً لمعاناتنا سيئاً من الدراما المصرية صاحبة الـ ٣٠ حلقة، فكلماً كان عدد الحلقات قصيراً أصبحت نسبة الإقبال على المشاهدة أعلى.

كما يلعب التأليف والإخراج دوراً فعالاً فى متابعة أى مسلسل عبر المنصات الإلكترونية، وأشارت إلى مسلسل الغرفة ٢٠٧ وفكرته المختلفة بغض النظر عن اختلاف الجمهور المشاهد، لكن التمثيل والتصوير وتكثيف الإخراج لعبت دوراً فى جذب الانتباه.

وأكدت أن المنصات أتاحت فرصة كبيرة للنجوم الشباب والمخرجين والمؤلفين، بالإضافة لشركات الإنتاج المختلفة بعكس التلفزيون والاحتكار الذى يحدث من قبل بعض الشركات الإنتاجية.

من جهته، قال الناقد عصام زكريا إن الأزمة التى كانت تمر بها الدراما المصرية بسبب ٣٠ حلقة ونجد أن الفكرة يمكن تنفيذها فى ١٢ حلقة فقط، وهنا تبدأ عوامل أخرى تتدخل فى التصوير ومط الفكرة والحلقات، عكس المنصات نجدها حلقات قليلة لكنها تسير على مورال جيد وموصافات فنية جيدة وليس بها تطويل ومط.

وأكد أن المنصات نجحت فى جذب الجمهور، وبدأت أفلام المنصات ترضخ وتحصل على جوائز مثل الأوسكار، ولهذا لم تعد فكرة أن الفيلم يجب أن يكون أساساً عرضه فى السينما بل بدأت هذه القواعد تتحرر.

بسمه رمضان



عصام زكريا

المنصات للصناع، قالت: بالطبع أعطت مساحة لهم وأخرجتهم من المألوف ولم نعد نحتاج إلى أن العمل يباع باسم النجم لأن المنصة نفسها هى التى تنتج ويتم تقديم العمل بوجهة نظر الصناع وشروطهم وليس هناك إعلانات تتحكم فى العمل، وهذا جعل دائرة الإنتاج كلها تتحول، واعتقد أن التلفزيون وما يقدمه سيختلف عقب عامين؛ لأن المنصات أصبحت تغزو.

بينما تحدثت الناقدة ضحى الورداني، وقالت: بالفعل الفترة الأخيرة أغلبية المسلسلات موجهة للعرض عبر المنصات لأن أغلبها أصبح متاحاً للأسرة كاملة، مضيفة أن أغلب الجمهور يبحث عن الدراما العائلية، لذا يتم توفير الاشتراكات من قبل الأسرة لمشاهدة المسلسلات عبر المنصات.

وأشارت إلى أن هناك منصات يعينها تحتاج لرعاية من الأسرة ولا تصلح لمشاهدة فئة عمرية محددة لأنها تلعب فى كيانهم وثقافتهم وإدراكهم، ويتأثرون بها بشكل كبير، لذا تتغير هويته لعدم إدراكهم الكامل لما يتم به، وهنا يبدأ الصراع لدى الشباب بضرورة تقبل الفكر المطروح عبر تلك المنصات فى المسلسلات المختلفة، بحجة مواكبة العصر والفكر العالمى.

واستطردت أن المنصات جذبت شريحة كبيرة من الجمهور، خاصة فى عدم وجود إعلانات بشكل

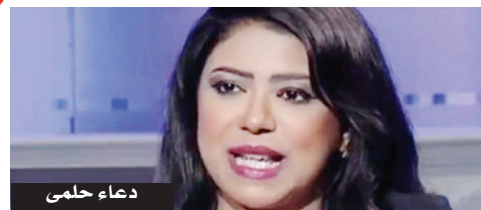
استطاعت المنصات الإلكترونية جذب شريحة كبيرة من الجمهور لمتابعة الأعمال بمختلف أنواعها سواء كانت مسلسلات أو أفلاماً تعرض لأول مرة، حيث إنها خرجت عن المألوف فهناك عدد كبير من الجمهور الذى يحب متابعة الأعمال الأجنبية فقط وأصبح منجذباً لأعمال المنصات لما شاهدوه من تطور فى تقديم الأعمال العربية لديهم.

سألت "النهار" عددًا من النقاد عن كثرة الإنتاج الدرامى الموجه للمنصات الإلكترونية، وهل تواجد المنصات سحب اليساط من التلفزيون وأصبح لا يوجد اهتمام كبير موجه له أم أن هذا شيء إيجابى لفتح سوق عمل جديدة للدراما والفنانين.

أكدت الناقدة دعاء حلمى أن المنصات فتحت سوقاً مختلفة وأصبح هناك عجلة إنتاج دائره، ومكنت من وجود لوكيشن وتصوير طوال الوقت، مشيرة إلى أن الوسيط أصبح يشمل أكثر من شركة إنتاج وتحركت العجلة مما يمثل أمراً إيجابياً بوجود موارد مختلفة للعمل وعلى مدار العام ليس فقط رمضان.

أما عن فكرة المسلسلات الـ ١٠ حلقات المتواجدة على الساحة الفنية حالياً، فأوضحت أن المنصات تتميز بقلّة عدد الحلقات لأن هناك مسلسلات شاهدناها عبارة عن ٦ حلقات ولم تكن جيدة، مضيفة: "فأنا بالنسبة لى عدد الحلقات ليس ميرة ولكن الميزة فى المحتوى نفسه وأن يكون هادف ومكتوب بنهاية مثل مسلسل وش وضهر ومنمطت خطر".

وتابعت أن هناك أعمالاً ليس بها نجوم كبار مما يجعل المنصات تقلب الدراما، ويصبح فكرة النجم الأحدث منعدمة وليس هناك من يتصدر الأفيش فى المنصات والقصة هى البطل. وعن المساحة التى أعطتها



دعاء حلمى

فيلم شبابى يشهد أول مشاركة للنجمة عايدة الأيوبى

تكريمى من مهرجان القاهرة السينمائى منحنى دفعة كبيرة لتقديم أفضل ما لدى



محمد الغيطى

همسه هلال

أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA على المشاركة الشبابية، حيث يشارك فى بطولته كل من نور خالد النبوى، آدم الشرقاوى، داليا شوقي، مصطفى درويش، مطرب الراب آر سينك، إلى جانب النجم ماجد المصرى، ولأول مرة تشارك الفنانة عايدة الأيوبى فى عمل سينمائى بعد تاريخ طويل ونجاحات كبيرة متميزة فى الغناء، والفيلم من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج يحيى علام، وإخراج مازن أشرف، ويعد الفيلم أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA ويتحدث أيضاً عن التحديات التى تواجه هؤلاء الشباب، وكان لـ "النهار" لقاء مع أبطال العمل تحدثوا فيه عن كواليس الفيلم وكشفوا لنا عن شخصياتهم ضمن أحداثه.

ينتظر أبطال فيلم "خمس جولات" عرضه فى صالات العرض السينمائية الفترة المقبلة، وذلك بعد الانتهاء من تصويره منذ عدة أيام، ويعتمد الفيلم على المشاركة الشبابية، حيث يشارك فى بطولته كل من نور خالد النبوى، آدم الشرقاوى، داليا شوقي، مصطفى درويش، مطرب الراب آر سينك، إلى جانب النجم ماجد المصرى، ولأول مرة تشارك الفنانة عايدة الأيوبى فى عمل سينمائى بعد تاريخ طويل ونجاحات كبيرة متميزة فى الغناء، والفيلم من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج يحيى علام، وإخراج مازن أشرف، ويعد الفيلم أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA ويتحدث أيضاً عن التحديات التى تواجه هؤلاء الشباب، وكان لـ "النهار" لقاء مع أبطال العمل تحدثوا فيه عن كواليس الفيلم وكشفوا لنا عن شخصياتهم ضمن أحداثه.

ينتظر أبطال فيلم "خمس جولات" عرضه فى صالات العرض السينمائية



محمد الغيطى مع محبرة النهار

محمد عبدالمعطي، وإنتاج يحيى علام، وإخراج مازن أشرف، ويعد الفيلم أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA ويتحدث أيضاً عن التحديات التى تواجه هؤلاء الشباب، وكان لـ "النهار" لقاء مع أبطال العمل تحدثوا فيه عن كواليس الفيلم وكشفوا لنا عن شخصياتهم ضمن أحداثه.

ينتظر أبطال فيلم "خمس جولات" عرضه فى صالات العرض السينمائية

ينتظر أبطال فيلم "خمس جولات" عرضه فى صالات العرض السينمائية الفترة المقبلة، وذلك بعد الانتهاء من تصويره منذ عدة أيام، ويعتمد الفيلم على المشاركة الشبابية، حيث يشارك فى بطولته كل من نور خالد النبوى، آدم الشرقاوى، داليا شوقي، مصطفى درويش، مطرب الراب آر سينك، إلى جانب النجم ماجد المصرى، ولأول مرة تشارك الفنانة عايدة الأيوبى فى عمل سينمائى بعد تاريخ طويل ونجاحات كبيرة متميزة فى الغناء، والفيلم من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج يحيى علام، وإخراج مازن أشرف، ويعد الفيلم أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA ويتحدث أيضاً عن التحديات التى تواجه هؤلاء الشباب، وكان لـ "النهار" لقاء مع أبطال العمل تحدثوا فيه عن كواليس الفيلم وكشفوا لنا عن شخصياتهم ضمن أحداثه.

ينتظر أبطال فيلم "خمس جولات" عرضه فى صالات العرض السينمائية الفترة المقبلة، وذلك بعد الانتهاء من تصويره منذ عدة أيام، ويعتمد الفيلم على المشاركة الشبابية، حيث يشارك فى بطولته كل من نور خالد النبوى، آدم الشرقاوى، داليا شوقي، مصطفى درويش، مطرب الراب آر سينك، إلى جانب النجم ماجد المصرى، ولأول مرة تشارك الفنانة عايدة الأيوبى فى عمل سينمائى بعد تاريخ طويل ونجاحات كبيرة متميزة فى الغناء، والفيلم من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج يحيى علام، وإخراج مازن أشرف، ويعد الفيلم أول فيلم مصرى يناقش رياضة الـ MMA ويتحدث أيضاً عن التحديات التى تواجه هؤلاء الشباب، وكان لـ "النهار" لقاء مع أبطال العمل تحدثوا فيه عن كواليس الفيلم وكشفوا لنا عن شخصياتهم ضمن أحداثه.

نجوم مسلس الضاحك الباكي فى قفص الاتهام



محمد فاضل: المكسب الحقيقي لآى عمل درامى هو مناقشة الجمهور والنقاد له



فردوس عبد الحميد: المسلسل صمغ معلومات خاطئة عن حياة الرباطى وسيد درويش



عمرو عبد الجليل: تقمصت شخصية الرباطى

وتابع عمرو عبد الجليل أن الدور بأكمله كان صعباً، وأنا لم أقد نجيب الرباطى، وأرى أن اهتمامى بالشكل سيكون خطأ، لأن الأهم هو الاهتمام بالروح والتفاصيل كى تصل للجميع، أما لو كان الغرض هو التقليد فقط سوف يكون المونولوجست هو الأفضل بكل تأكيد.

المسلسل من بطولة الفنان عمرو عبد الجليل يجانب باقة من أعظم نجوم الفن ومنهم فردوس عبد الحميد، رزان مغربى، محمد سليمان، مصطفى شوقي، رامى البشارى وغيرهم، والعمل من تأليف محمد الغيطى، وإخراج محمد فاضل، وإنتاج شادى أبوشادى، وتدور أحداثه حول قصة حياة الفنان الكبير نجيب الريحانى منذ الطفولة، وبرز الجوانب الإنسانية والاجتماعية والفنية فى حياته، والحياء السياسية، والتى عاشها، خاصة فى ثورة ١٩١٩، والحربين العالميتين الأولى والثانية، ودستور ١٩٢٣، والاحتلال الإنگليزى لمصر وغيرها من الأحداث الهامة، مروراً بمحطات حياته ومسيرته الفنية بالإضافة إلى قصص الحب التى أشكره مدى الحياة.

الريحانى، وسيد درويش. وصرحت بأنها تتمنى تجسيد دور الدكتور سميعة موسى أول عالمة ذرة مصرية، وتعتبر ذلك حلمها منذ زمن وتتمنى تحقيقه.

من جانبه، قال الفنان عمرو عبد الجليل إن الفضل فى نجاح المسلسل وقبوله لهذا الدور يرجع للمخرج محمد فاضل؛ لأنه أقتعه بأداء الشخصية وأوصل له معنى وأحاسيس معينة، بالإضافة للقيام بعمل بروقات قبل التصوير، وهذا شيء اختفى فى الوسط الفنى، موضحاً أنه كان الوجود الذى أدار العمل بأكمله، لذلك ساطل أشكره مدى الحياة.

إنتاج العمل بالشكل المرجو، ومع ذلك خرج على مستوى عال وليفى باسم نجيب الريحانى.

ورد فاضل على الهجوم القائم على العمل قائلاً: إن المكسب الحقيقي لآى عمل درامى هو أن يقوم المشاهدون والنقاد بمناقشة العمل مناقشة موضوعية، فهذا هو الدور الرئيسى لآى عمل درامى تليفزيونى، وهو أكثر ما يمتناه الفنان ويكون سعيداً عندما يرى الاهتمام بمناقشة عمله عقب الانتهاء منه.

وأعربت الفنانة فردوس عبد الحميد عن سعادتها برود الأفعال الإيجابية التى تلقفتها من الجمهور الذى شاهد المسلسل وتفاعل معه، مؤكدة حبها الشديد للأعمال التاريخية، التى تعتبرها أعمالاً لها أهمية شديدة بالنسبة للشباب، خاصة فى ظل انتشار السوشيال ميديا، والتى أصبحت تسيطر على كل شيء، فالحيل فى حاجة إلى أعمال تتحدث عن تاريخنا وعلمائنا.

وأوضحت عبد الحميد أن المسلسل كان سبباً فى تصحيح بعض المعلومات الخاطئة لدى البعض حول نجيب

فيلسوف كورنوا واستغرق فى كتابتها ٦ شهور.

وتابع أنه تعرض للنصب منذ ٣ سنوات من إحدى الشركات العربية للإنتاج الفنى، حيث عرضت عليه شراء المسلسل بمبلغ كبير، ولكن فى النهاية اكتشفت حقيقة الأمر.

وأشار الغيطى إلى أن الجمهور شكره لأن المسلسل أعادهم لكى يشاهدوا الدراما التليفزيونية مع أسرهم دون خجل، لعدم احتواء العمل على لفظ خارج ولا سيجارة.

وكشفت المخرج محمد فاضل أن ميزانية المسلسل لم تكن كبيرة لتكفى

أقيمت ندوة تكريم لصناع مسلسل "الضحك الباكي"، الذى انتهى عرضه منذ أيام قليلة، بأحد النوادي الاجتماعية فى منطقة وسط البلد، وأدارت الندوة الناقدة الفنية عزة هيكل، وحضر كل من المخرج محمد فاضل، والكتاب محمد الغيطى، وأبطال المسلسل النجوم عمرو عبد الجليل، فردوس عبد الحميد، الفنانة الروسية يانا جمال، والفنان محمد صلاح آدم، وتحدث صناع المسلسل خلال الندوة عن كواليس المسلسل والصعوبات التى مر بها كى يخرج للنور، وأيضاً رد الصناع على الهجوم الذى نال المسلسل منذ عرض أولى حلقاته.

بدأ السيناريست محمد الغيطى حديثه قائلاً إنه فخور جداً بالعمل مع المخرج الكبير محمد فاضل، الذى سبق أن عمل معه من قبل فى مسلسل إداعى. وأضاف الغيطى أنه يحاول منذ سنوات عديدة تصل إلى ١٠ سنوات إظهار مسلسل "الضحك الباكي" للنور، ولكن كان يهوى الأمر بالفشل، لذلك قام بتحويل السيناريو إلى رواية خلال فترة انتشار

همسة هلال

طارق الملا يكشف:

تنفيذ 27 مشروعاً لتنمية حقول الغاز باستثمارات 21 مليار دولار خلال 7 سنوات

السوق العالمية. وكشف عن أن الدولة المصرية نجحت في إنشاء منتدى غاز شرق المتوسط كمنظمة دولية حكومية مقرها القاهرة في وقت قياسي وتمكن المنتدى من لفت أنظار العالم والمؤسسات الدولية مما يعمل بدوره على تحقيق إنجاز مهم للتعاون الإقليمي في شرق المتوسط كما يعكس الرؤية المشتركة لدول المنتدى ويوفر الإرادة لتعاون رغم التحديات العالمية غير المسبوقة، كما يعد التحول إلى أنظمة الطاقة منخفضة الكربون والحد من الانبعاثات على رأس أولويات قطاع البترول، حيث يبادر القطاع بالتوسع في استخدام الغاز الطبيعي في المنازل والمركبات كوقود منخفض الانبعاثات وصديق البيئة فضلاً عن تنفيذ مشروعات لتحسين كفاءة الطاقة وإزالة الكربون بالإضافة إلى المشاركة في إعداد الاستراتيجية الوطنية للتوسع في استخدام الهيدروجين الأخضر في مصر.

مع إعطاء الأولوية للقري والمدن التي لم يصلها الغاز من قبل ليصل إجمالاً الوحدات التي تم توصيل الغاز إليها ١٤ مليون وحدة، بجانب التوسع في مشروع تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي لتصل إلى ٤٧٧ ألف سيارة ويزداد عدد مراكز التحويل إلى ١٢٦ مركزاً وكذلك عدد محطات تموين السيارات بالغاز لتصل إلى ٨٦٢ محطة على مستوى الجمهورية وذلك في ضوء سياسات تعظيم القيمة المضافة وتخفيض فاتورة الدعم وكذلك الحفاظ على البيئة والعمل على استكمال خطة زيادة أعداد السيارات المحولة وانتشار محطات التزود بالوقود نظيفاً ومنخفض التكلفة، بالإضافة إلى تنفيذ مشروعات لرفع كفاءة مجمعات ووحدات ومصافي التكرير ورفع الطاقات الاستيعابية لاستقبال ونقل وتخزين المنتجات البترولية والغاز وتطوير صناعة البتروكيماويات ذات القيمة المضافة بالدولة لتواكب متطلبات



والتنمية والبيئة. وكشف عن أنه خلال ٧ سنوات مضت فقد تم تنفيذ ٢٧ مشروعاً لتنمية حقول الغاز باستثمارات تقدر بـ ٢١ مليار دولار ووصول إنتاج مصر إلى ٦,٥ مليار قدم مكعب غاز يومياً، وقد كان لاكتشاف حقول الغاز المعلاق وضعه على الإنتاج في زمن قياسي أثركبير في كافة المعدلات العالمية وتلبية احتياجات السوق المحلية وكذلك مثار اهتمام صناعة الغاز الدولية بمنطقة البحر المتوسط حيث يعد حقول ظهر دليلاً واضحاً على أن منطقة بحر المتوسط لا تزال تزخر بالعديد من الثروات. وأكد أنه في إطار سياسة الدولة لتحقيق العدالة الاجتماعية وتقديم خدمة متميزة لجميع المواطنين بكافة فئاتهم فقد تم تحقيق رقم قياسي غير مسبق في مجال المشروع القومي لتوصيل الغاز للمنازل تحت رعاية رئيس الجمهورية، حيث تم زيادة معدلات التوصيل إلى حوالي ١,٢ مليون عميل خلال ٢٠٢١ -

قال المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، إن الفترة الحالية تستوجب تكاتف جميع الشعوب لتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية للدول، مشيراً إلى أن قطاع الطاقة يمثل محورا مهماً وحيوياً، ولذا لا بد من توفير البيئة الاستثمارية لجذب العديد من الاستثمارات فيه، خاصة في صناعة البترول وسرعة عجلة البحث والاكتشاف في مختلف مناطق مصر وتسريع أعمال اكتشافات البترول.

وأضاف المهندس طارق الملا، في كلمة ألقاها نيابة عنه الدكتور مجدى جلال، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية، أن الغاز الطبيعي أحد أهم الموارد الطبيعية ومصارد الطاقة التي تعاضل الاهتمام بها على مستوى العالم كوقود نظيف يلبي الاحتياجات المتزايدة من الطاقة اللازمة لدعم خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويساهم في الحفاظ على البيئة لتحقيق التوازن بين منظومة الطاقة

بشرى للمرضى

اكتشاف علاج لمرضى سرطان الدم

من خلايا الدم البيضاء تسمى خلايا البلازما. ويعتبر الورم النقوي المتعدد سرطاناً قاتلاً يقتل حوالي نصف المصابين في غضون خمس سنوات من التشخيص. الدواء الجديد يستهدف على وجه التحديد البروتين GPRC٥D، ويرتبط الكثير منه في نخاع العظام بضعف البقاء على قيد الحياة في المرضى الذين يعانون من الماييلوما المتعددة. ويرتبط تليكيوتامب بـ GPRC٥D الذي يحشد الخلايا التائية - خلايا الدم البيضاء التي تتطور من الخلايا الجذعية في نخاع العظام - لمحاربة الخلايا السرطانية.

وقال الدكتور أجاي شارى من برنامج الماييلوما المتعددة في معهد تيش لسرطان والمؤلف الرئيسي لكلتا الدراستين: "هذا يعني أن ما يقرب من ثلاثة أرباع هؤلاء المرضى يبعثون عن فرصة جديدة للحياة". ويعمل الدواء عن طريق تعليم خلايا الدم البيضاء في الجسم لقتل الخلايا السرطانية التي تتكون في نوع

اكتشف علماء في مجال أمراض الدم أن العلاج التجريبي يمكن أن يوفر لمرضى سرطان الدم فرصة جديدة للحياة. نجح العلاج المناعي- المسمى تليكيوتامب Talquetamab - في علاج ٧٣ بالمائة من مرضى الماييلوما المتعددة في تجربة عالمية، وفقاً لما ذكرته صحيفة ديلي ميل البريطانية. فقد ساعد العلاج الأشخاص الذين انتكسوا في مرضهم أكثر من مرة بعد أن فشلت العلاجات الأخرى في إعادتهم إلى حالة الهدوء لفترة طويلة من الزمن.

قال الدكتور أجاي شارى من برنامج الماييلوما المتعددة في معهد تيش لسرطان والمؤلف الرئيسي لكلتا الدراستين: "هذا يعني أن ما يقرب من ثلاثة أرباع هؤلاء المرضى يبعثون عن فرصة جديدة للحياة".

ويعمل الدواء عن طريق تعليم خلايا الدم البيضاء في الجسم لقتل الخلايا السرطانية التي تتكون في نوع

السعودية: 6.1 مليون سائح

أنفقوا 27 مليار ريال في 6 أشهر

أظهرت بيانات صادرة عن وزارة الاستثمار السعودية أن إنفاق السياح في المملكة قفز إلى ٢٧ مليار ريال في الأشهر الستة الأولى من عام ٢٠٢٢، بعد زيادة في عدد السياح الوافدين إلى ٦,١ مليون سائح، بإجمالي ٤٦ مليون سائح أجنبي ومحلي. وكشفت الوزارة، في أحدث نشرة شهرية، عن أن عدد السياح الوافدين إلى السعودية في الربع الثاني من العام الجاري زاد على أساس سنوي بنسبة ٥٧,٤% إلى ٣,٦ مليون سائح، بينما ارتفع عدد السياح المحليين بنسبة ٢٠,٣% إلى ٢١,٤ مليون سائح.

وذكرت الوزارة أن إنفاق السياح الوافدين ارتفع بنسبة ٥٧,٠% في الربع الثاني إلى ١٥,٧ مليار ريال، وزاد الإنفاق السياحي المحلي بنسبة ٣١,٥% في نفس الفترة إلى ٢٢,٧ مليار ريال.

ويستهدف القطاع السياحي في المملكة رفع مساهمته المباشرة في الناتج المحلي الإجمالي إلى أكثر من ١٠%، والوصول إلى ١٠٠ مليون سائح دولي ومحلي. يشار إلى أن السعودية تقدمت ١٠ مراتب لتصل إلى المرتبة ٣٣ في مؤشر تنمية السياحة والسفر.

جمال الوصيف

رأس خنزير أعلى مسجد

جريمة كراهية في مانشستر

تسبب الإرع بين المصلين

تفاجأ المصلون بأحد مساجد مدينة مانشستر البريطانية، برأس خنزير أعلى سطح المسجد في واقعة اعتبرتها الشرطة المحلية جريمة كراهية ضد المسلمين.

وكان المصلون في مبنى Heaton's Muslim Community Trust (HMCT) في هيتون ميرسي، ستوكبورت، مانشستر، يغادرون تجمعا في حوالي الساعة ٩:١٥ مساءً يوم الجمعة ٩ ديسمبر عندما قاموا بالاكشاف المسيء، وفقا لتقارير أخبار مانشستر المسائية.

وتعمد المجرم إلقاء رأس الخنزير على مكان منخفض من سقف المسجد ليسهل رؤيته للمارة.

ويقول أحد أمناء مبنى HMCT إن رأس الحيوان ترك على السطح بهدف

تفاجأ المصلون بأحد مساجد مدينة مانشستر البريطانية، برأس خنزير أعلى سطح المسجد في واقعة اعتبرتها الشرطة المحلية جريمة كراهية ضد المسلمين.

وكان المصلون في مبنى Heaton's Muslim Community Trust (HMCT) في هيتون ميرسي، ستوكبورت، مانشستر، يغادرون تجمعا في حوالي الساعة ٩:١٥ مساءً يوم الجمعة ٩ ديسمبر عندما قاموا بالاكشاف المسيء، وفقا لتقارير أخبار مانشستر المسائية.

وتعمد المجرم إلقاء رأس الخنزير على مكان منخفض من سقف المسجد ليسهل رؤيته للمارة.

ويقول أحد أمناء مبنى HMCT إن رأس الحيوان ترك على السطح بهدف

دعم المشروعات الصغيرة و المتوسطة من البنك الأهلي المصري دعم ملوش اخر



19623

تطبق الشروط والأحكام

البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

بنك أهل مصر

رقم التسجيل الضريبي ٤٦٢-٠٠٠-٠٠٠-٢٠٠